



Programm September 2024



## Treasure - Familie ist ein fremdes Land Gloria! Favoriten

[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Filmcasino  
Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)

Filmhaus Kino & Bar  
Spittelberggasse 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 387  
Österreichische Post AG Zulassungs-Nr. SMOZ20319715  
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien  
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck



## The Substance Paolo Conte alla Scala Tatami SLASH Festival

[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)



## Treasure - Familie ist ein fremdes Land

Julia von Heinz | DE/FR 2024 | 112 min | engl. OmU  
Mit: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski

Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax (Lena Dunham) in Begleitung ihres Vaters Edek (Stephen Fry) nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen.

Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.

»Seit «Toni Erdmann» hat man keine so himmlische Vater-Tochter-Beziehung mehr gesehen.«  
Die Welt

»Das wunderbare an diesem Film ist, dass er trotz des ernstesten Themas Leichtigkeit bewahrt.«  
ARD TTT

Premiere in Kooperation mit dem Jüdischen Museum Wien:  
11. September | 20.15 Uhr | Filmcasino  
Ab 13. September regulär



## The Substance

Coralie Fargeat | US/GB/FR 2024 | 140 min | engl. OmU  
Mit: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

In einem der besten Auftritte ihrer Karriere brilliert Demi Moore als Elisabeth Sparkle, eine ehemalige A-Prominente, die ihre Blütezeit hinter sich hat und plötzlich vom widerlichen Fernsehchef Harvey (Dennis Quaid) aus der eigenen Fitness-Fernsehung gefeuert wird. Da ergreift sie die Chance, die ihr eine mysteriöse neue Droge bietet: *The Substance*. Eine einzige Injektion genügt und sie wird - vorübergehend - als wunderschöne Mittzwanzigerin namens Sue (Margaret Qualley) wiedergeboren. Die einzige Regel? Sie müssen sich die Zeit teilen: genau eine Woche im einen Körper, dann eine Woche im anderen. Ohne Ausnahme. Die perfekte Balance. Was kann schon schiefgehen?

Coralie Fargeats wahnsinnig unterhaltsame und schonungslos satirische Cannes-Sensation nimmt den toxischen Schönheitskult auf die Schippe und erzählt

eine Geschichte für die Ewigkeit, in der man aufpassen muss, was man sich wünscht. *The Substance* ist explosiv, provokant und abgedreht - und markiert die Ankunft einer aufregend visionären Filmemacherin.

Cannes Filmfestival 2024: Silberne Palme, Bestes Drehbuch  
Toronto Filmfestival 2024: Eröffnungsfilm  
Midnight Madness Shortlist für den Europäischen Filmpreis 2025

»Stark gemachtes, unterhaltsames und knalliges Genrekinoblickpunkt Film«  
Blickpunkt Film

»Was für ein Film! Was für ein Kinoerlebnis!«  
Outnow.ch

Ab 20. September



## SLASH Festival

Zum 15. Mal lädt das SLASH Filmfestival zu Österreichs fantastischster Genre-Extravaganza: Elf Tage lang erwarten das Publikum die dunklen und obskuren Schätze des aktuellen internationalen Kinos. Eröffnet wird am 19. September mit dem pompösen Bodyhorror-Fiebertraum *The Substance* (Demi Moore!!!) im Gartenbaukino, den Abschluss bildet am 28. September das bitter-süße Stop-Motion Meisterwerk *Memoir of a Snail* im Filmcasino.

Dazwischen wird allerhand Unerhörtes auf die Leinwand losgelassen, von hochgelobten Horror-Highlights wie *Oddity* über die durchgedreht-depperte Puppen-Eskalation *Frankie Freako* und den so blutig wie witzigen Wrestling-Irrsinn *Dark Match* bis zum glitzernden Queer-Musical *Queens of Drama*. Stark vertreten ist auch das österreichische Genrekinoblickpunkt Film mit neuen Arbeiten von Andreas Prochaska und Johannes Grenzfurthner.

Die Retrospektive »FAKE TRUTHS« huldigt in diesem Jahr dem Found Footage-Film, unter anderem mit Ruggero Deodatos noch immer schwerst verdaulichem Monumentalwerk *Cannibal Holocaust* (1980) oder DEM Genrephänomen der 90er, *The Blair Witch Project*. Komplimentiert wird der SLASH-Reigen u.a. von Talks mit Filmgästen, Special Events und dem zweitägigen Programm von SLASH (the) INDUSTRY, einer Initiative zur Qualitätssteigerung im österreichischen Fantastischen Film. Das vollständige SLASH-Programm wird am 2. September veröffentlicht, der Ticketvorverkauf startet am 6. September.

19. bis 29. September  
[www.slashfilmfestival.com](http://www.slashfilmfestival.com)



## RoboCop

Paul Verhoeven | US 1987 | 102 min | OmU  
Ein unsterblicher Klassiker des Science-Fiction-Genres. In dem zweifach Oscar®-nominierten Actionspektakel ist **Peter Weller** (*Naked Lunch*) in seiner berühmtesten Rolle zu sehen: als Cyborg, der auf den Straßen von Detroit in einer dystopischen Zukunft für Recht und Ordnung sorgt.

3. September | 20.30 Uhr | Filmhaus



## Besuch im Bubenland

Katrin Schlösser | AT 2024 | 92 min | DF  
**SPECIAL SCREENING**

Katrin Schlösser (*Szenen meiner Ehe*) macht sich auf ins Südburgenland, um dort einen Film mit Männern zu drehen. Sie möchte herausfinden, wie sie denken und handeln, was sie antreibt und auch, wie sie selbst auf Männer zugeht, welche Erwartungen sie ihnen zuschreibt. Ein empathischer und humorvoller Film über Männer, über kulturelle und soziale Grenzen und dennoch über das Verbindende, das Gemeinsame.

4. September | 20.15 Uhr | Filmhaus  
anschl. Gespräch »Männerbilder im Kino« mit Katrin Schlösser & Bianca Rauch



## Prima Facie with Jodie Comer

Justin Martin | GB 2022 | 125 min | OmeU  
**NATIONAL THEATRE LIVE**

Das fesselnde Ein-Frau-Stück von **Suzie Miller**, 2022 während einer ausverkauften Vorstellung im *Harold Pinter Theatre* in London aufgezeichnet. Tessa (**Jodie Comer**) ist eine junge, brillante Anwältin. Sie hat sich aus der Arbeiterklasse hochgearbeitet, um an der Spitze zu stehen, zu verteidigen und zu gewinnen. Ein unerwartetes Ereignis zwingt sie dazu, sich mit den Grenzen zwischen der patriarchalischen Macht des Gesetzes, der Beweislast und der Moral auseinanderklaffen.

12. September | 20.30 Uhr | Filmcasino



## Pulp Fiction - 30th Anniversary!

Quentin Tarantino | US 1994 | 154 min | OV  
**LATE NIGHT THRILLS**

Tarantinos knallhart-ironische Hommage an Hollywoods Gangsterkino mit **Uma Thurman, John Travolta, Samuel L. Jackson, Bruce Willis, Tim Roth** und **Harvey Keitel** wurde unter anderem mit der Goldenen Palme, einem Golden Globe sowie einem Oscar für das Beste Drehbuch ausgezeichnet.

13. September | 22.30 Uhr | Filmcasino  
15. September | 20.30 Uhr | Filmcasino



## Könige der Komik: Chaplin, Keaton, Hardy

89 min | ab 6 Jahren

**FILMWUNDER**

Der großartige Stummfilm pianist **Gerhard Gruber** begleitet live am Klavier ein speziell auch für junge Besucher:innen ausgewähltes Kurzfilmprogramm mit Komödien von **Charlie Chaplin, Buster Keaton** und **Laurel & Hardy**. Ein besonderes Kinoerlebnis, nicht nur für Kinder.

14. September | 14 Uhr | Filmcasino



## Surf Film Nacht: African Territory

Joaquin & Julian Azulay | AR 2024 | 110 min | OmeU

**SPECIAL SCREENING**

**Joaquin & Julian Azulay**, die mit ihrem Debut *Gauchos Del Mar* zu Stars der Surf Film-Szene wurden, bringen nun den zweiten Teil ihres bislang größten Abenteuers auf die Leinwand: *African Territory*, eine 22-monatige Expedition entlang der Atlantikküste des afrikanischen Kontinents, immer auf der Suche nach fremden Kulturen, spannenden Menschen und unberührter Natur. Die beiden Brüder reisen in ihrem umgebauten Mercedes Unimog, Baujahr 1985, von Kamerun bis nach Südafrika.

16. September | 21 Uhr | Filmcasino



## Akira

Katsuhiro Ôtomo | JP 1988 | 124 min | OmeU

**ANIME SPECIAL**

Überragender Zeichenstil, durchdachte Geschichte und dunklen Zukunftsvisionen: **Katsuhiro Ôtomo** hat mit *Akira* Kult erschaffen, der auch heute verehrt, gefeiert und auch gefürchtet wird. Nach einer atomaren Katastrophe wurde Tokio unter dem Namen Neo-Tokio wieder aufgebaut. Aber die gesellschaftliche Realität hat sich verändert. Die neue Metropole wird von Gewalt und Chaos erschüttert ...

18. September | 18 Uhr | Filmcasino



## Des Teufels Bad

Veronika Franz, Severin Fiala | AT/DE 2024 | 121 min | dt. OF

**DIRECTOR'S SCREENING**

Österreichs Kandidat für die Oscars 2025! Oberösterreich im Jahr 1750: Die tiefreligiöse und hochsensible Agnes fühlt sich fremd in der Welt ihres Mannes, in die sie frisch eingeehelichtet hat. Eine gefühlvolle Welt voller Arbeit und Erwartungen. Immer mehr zieht sich Agnes zurück. Immer enger wird ihr inneres Gefängnis, immer erdrückender ihre Melancholie. Ein Gewaltakt scheint ihr bald der einzige Ausweg.

23. September | 20.15 Uhr | Filmhaus |  
anschl. Q&A mit **Veronika Franz & Severin Fiala**



## Paul McCartney & Wings - One Hand Clapping

David Litchfield | GB 1974 | 67 min | OmU

**POOLINALE NIGHTS**

**D. Litchfield** hält den Moment fest, in dem **Paul McCartney & Wings** ihren unverwechselbaren Sound gefunden haben. Einblicke in das Innenleben der Band, wie sie im Studio zusammenarbeiten und abhängen, Aufführungen von *Band on the Run*, kombiniert mit Ausschnitten aus Interviews und ein persönliches Intro von Paul McCartney, sowie ungesehene Polaroids der Band.

26. September | 18.50 Uhr | Filmhaus  
29. September | 13 Uhr | Filmcasino



## Billy & Molly: An Otter Love Story

Charlie Hamilton James | GB 2023 | 78 min | OmeU

**KINO FÜR DAS KLIMA**

Als ein wilder Otter auf einen Steg angespült wird, nehmen Billy und seine Frau das einzigartige neue Mitglied in ihre Familie auf. Während Billy für Molly, die Otter-Dame sorgt, ist Molly auch für Billy da. Ein atemberaubend schöner Dokumentarfilm, der zeigt, wie Liebe uns die Vollkommenheit der Natur bewusst macht.

26. September | 20.15 Uhr | Filmhaus

Vorschau:

## Element of Crime in Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin

Charly Hübner | DE 2024 | 95 min | DF  
Premiere mit **Sven Regener** zu Gast:  
30. September | 20.15 | Filmcasino



## Paolo Conte alle Scala

Giorgio Testi | IT 2024 | 106 min | ital. OmU

Im Februar 2023 öffnete das *Teatro alla Scala* seine Türen für ein außergewöhnliches Kulturereignis: Erstmals in der Geschichte betrat ein italienischer Liedermacher die Bühne des Opern-Tempels: **Paolo Conte** - eine Anerkennung seiner ikonischen Stellung im italienischen Kulturleben und seiner internationalen

Bedeutung. Regisseur **G. Testi** hat dieses einzigartige Konzert und die Vorbereitungen in einen Dokumentarfilm verwandelt, der auch intimen Einblick in Contes Beziehung zur Musik gewährt. Ein mitreißendes musikalisches Kino-Fest!  
**Poolinale-Preview: 28. August | 20.15 Uhr | Filmcasino | Ab 6. September regulär**



## Gloria!

Margherita Vicario | IT/CH 2024 | 106 min | ital. OmU

Mit: Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Venedig, um 1800: Teresa lebt in einer Musikschule für mittellose Mädchen. Eines Tages findet sie in der Abstellkammer ein Pianoforte. Um Teresa versammelt sich ein außergewöhnliches Quartett junger Frauen, zunächst als Rivalinnen, doch zunehmend als Komplizinnen. Die Musikerinnen sind eine Quelle großen, bewusst übersehenen

Talents. Gegen den Willen des Kapellmeisters entwickeln sie ihre eigene Musik: einen revolutionären, femininen Sound. Mit ihrem mitreißenden Regiedebüt setzt **M. Vicario** den vielen vergessenen Komponistinnen ein Denkmal, die wie gepresste Blumen zwischen den Seiten der Geschichte verborgen sind. **Ab 29. August**



## Tatami

Guy Nattiv, Zar Amir Ebrahimi | GE/US 2023 | 105 min | pers. OmU  
Mit: Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman

Druck, Schweiß, Tränen: *Tatami* ist ein nervenaufreibender Thriller über eine iranische Judoka, die sich während einer schicksalhaften Judo-Weltmeisterschaft gegen das repressive Regime des Iran aufbäumt. Die junge und ehrgeizige iranische Judoka Leila (**Arienne Mandi**) reist gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam

(**Zar Amir Ebrahimi**) zu den Judo-Weltmeisterschaften nach Tiflis. Ihr größter Traum: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause zu bringen. Als sich im Verlauf des Wettkampfs herausstellt, dass sie auf eine Konkurrentin aus Israel treffen könnte, wird das Teheraner Regime nervös. **Ab 30. August**



## Favoriten

Ruth Beckermann | AT 2024 | 118 min | dt. OF

Drei Jahre begleitete **R. Beckermann** eine Klasse und ihre engagierte Lehrerin in einer großen Volksschule im Wiener Bezirk Favoriten, einem ethnisch vielfältigen, ehemaligen Arbeiterbezirk, der medial oft auch als "gefährlichster Bezirk von Wien" gehandelt wird. Mehr als sechzig Prozent der Wiener Volksschüler

benutzen Deutsch nicht als Erstsprache, und das System leidet unter akutem Lehrermangel. Obwohl diese Probleme im Film deutlich präsent sind, werden sie nicht frontal angesprochen. Stattdessen lernen wir die Kinder als Individuen kennen, wie sie lernen, wachsen und sich entwickeln. **Ab 19. September**