



Programm Oktober 2024



The Room Next Door

24 Stunden
Joker: Folie à Deux
Element of Crime
Wildes Land

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 388
Österreichische Post AG Zulassungen: S-Moz20319715
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

10

Japannal
The Apprentice
Anora
Zucchero

www.filmcasino.at



Japannal 2024

Die japanischen Filmtage in Wien freuen sich, auch im achten Jahr ihres Bestehens das Beeindruckendste aus dem japanischen Filmschaffen des laufenden Jahres dem Wiener Kinopublikum zu präsentieren. Schon mit dem berührenden Dokumentarfilm *How To Make a Japanese* der Regisseurin **Emma Ryan Yamazaki**, dringt man tief ins Innere des japanischen Alltags ein. Gleich zwei Regisseurinnen werden das Festival als Gast beehren: **Noriko Yuasa**, die in *Performing Kaoru's Funeral* eine explosive Dynamik während einer Beerdigung erzeugt, mit durchaus komischer Entladung. **Kahori Higashi** ist gleich mit zwei Filmen angereist und setzt sich in *Belonging* ebenfalls mit dem Tod auseinander, allerdings aus der Sicht der Verstorbenen. Und auch in *Memories of his Scent* folgt die junge Tochter den Spuren ihres verstorbenen Vaters, die sie in viele kleine Programmkinos in ganz Japan führen. Deutlich lustiger geht es bei **Nobuhiro Yamashita's Let's**

Go Karaoke zu, wo ein Gangster einen Chorknaben um Gesangsunterricht bittet, für einen Yakuza Karaoke Wettbewerb. Auf einen singenden Yakuza folgt ein Samurai, der Go spielt. In *Bushido* treffen wir auf einen solchen, der, wenn einmal herausgefordert, sich seiner alten kämpferischen Fähigkeiten besinnt. Gleich zwei Animes stehen auf dem Programm, der heiß erwartete *The Colors Within* der Regisseurin **Naoko Yamada** und *Look Back*, der die Anime Welt gerade stürmisch erobert.

Ganz besonders stolz ist Japannal auf den Besuch von Rising Star **Nairu Yamamoto**. Sie ist in drei Filmen beim Festival vertreten: *Inch Forward*, *Push Pause* und dem heurigen Abschlussfilm, Publikumsfavorit *Super Happy Forever*, der vom Festival in Venedig ausgehend, die Herzen der Filmfans erobert. Es gibt so viel zu entdecken!

3.-9. Oktober



24 Stunden

Harald Friedl | AT 2024 | 100 min | dt. OF

Die 50-jährige Rumänin **Sadina Lungu** ist 24-Stunden Pflegerin. Seit Jahren kümmert sie sich um die 85-jährige **Frau Pöschl** in Bad Vöslau. Das Leben Sadinas ist eintönig und kräfteaufwendend. Einsamkeit nagt an ihr. Fitnessübungen, Rauchen und Online-Gespräche mit Familie und Freund:innen in Rumänien helfen ihr durch die Tage. 14 Jahre schon hält Sadina jeweils drei bis fünf Monate am Stück durch, ehe sie für einen Monat heimfahren kann, um mit ihren Liebsten, die sie finanziell unterstützt, zusammen zu sein und das zu tun, was sie gerne möchte.

Harald Friedl's preisgekrönter Dokumentarfilm *24 Stunden* schöpft seine emotionale Kraft primär aus der Figur seiner Protagonistin **Sadina Lungu**. Berührend und humorvoll erzählt er die Geschichte einer besonderen Beziehung. Parallel zur persönlichen, emotionalen Geschichte Sadinas entwickelt der Film große sozialpoli-

tische Relevanz. Denn Sadina steht in diesem Film nicht nur für sich allein, sondern für geschätzte 62.000 Osteuropäer:innen, die in Österreich Pflegedienste leisten. Ein großartiger Film über die tägliche Fürsorge und Altern in Würde.

Fünf Seen Filmfestival 2024:
Bester Dokumentarfilm

»Großes, episches und sehr cineastisches Direct Cinema.«
DOK.fest München

Premiere: 1. Oktober | 20.15 Uhr | Filmcasino | Im Anschluss Q&A mit Harald Friedl (Regie) & Sadina Lungu (Protagonistin) moderiert von Stefan Grisse mann (profil)

Ab 11. Oktober regulär

Weitere Sondertermine:
www.filmcasino.at



The Room Next Door

Pedro Almodóvar | USA 2024 | 110 min | engl. OmU
Mit: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola

Pedro Almodóvar wurde mit seinem ersten englischsprachigen Film und dem großartigen Trio **Tilda Swinton, Julianne Moore** und **John Turturro** beim Filmfestival in Venedig mit rekordverdächtigen 17 Minuten Standing Ovationen und hymnischen Kritiken gefeiert und mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

Ingrid (**Julianne Moore**) ist eine Bestsellerautorin, die so viel Angst vor dem Tod hat, dass sie ein Buch darüber geschrieben hat. Als sie erfährt, dass Martha (**Tilda Swinton**) - eine ehemalige Kriegsberichterstatterin - krank ist, besucht sie sie und lässt eine Freundschaft aus vergangenen Jahren wieder aufleben. Eines Tages bittet Martha Ingrid um das, was sie am wenigsten zu geben bereit ist. Die Art und Weise, wie sie über die tiefsten Entscheidungen des Lebens verhandeln, macht diesen Film so unvergesslich.

The Room Next Door ist einer der schönsten Filme dieses Jahres, tief berührend und ein Fest für die Augen, auch dank **Eduard Graus** exquisiter Kameraführung. Die großartigen Leistungen der Oscar-Preisträgerinnen Swinton und Moore - die diese komplexen, fehlerhaften und faszinierenden Frauen verkörpern - geben dieser visuell exzellenter und intimen Adaption von »What Are You Going Through« von **Sigrid Nunez**, ihr pochendes Herz und machen sie weniger zu einem Film über den Tod als über die Magie des Lebens, während wir es leben.

Filmfestspiele Venedig 2024:
Goldener Löwe, Bester Film

»Eine herrliche, zerbrechliche Geschichte über Leben und Tod.« The Guardian

Ab 25. Oktober



Element of Crime in Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin

Charly Hübner | DE 2024 | 95 min | dt. OF
Der Film erzählt die Geschichte und Gegenwart einer ganz besonderen deutschen Band, die Geschichte von Element of Crime: Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre Musik zusammen zu machen.

Premiere: 30. September | 18 & 20.15 Uhr | Filmcasino, Q&A mit Sven Regener | Ab 4. Oktober regulär



Eno

Gary Hustwit | US 2024 | 85 min | engl. OV
POOLINALE NIGHTS

In den letzten 50 Jahren hat der britische Produzent, Musiker und Künstler Brian Eno die Popmusik maßgeblich geprägt. Mithilfe von A.I. wird für jedes Screening die Überfülle an Material in einzigartiger Weise kombiniert. Die bei der Poolinale gezeigt Version war so noch nie zu vor zu sehen!

8. Oktober | 20.30 Uhr | Filmhaus



Queer Toronto

Kevin Hegge & Robert Kennedy | 64 & 40 min | engl. OV
POOLINALE NIGHTS

Unter dem Titel **Queer Toronto** bringt die Poolinale zwei Filme (*She Said Boom: The Story of Fifth Column & Music Is My Boyfriend: A Film about The Hidden Cameras*) über die großartige queere Musikszene Torontos.

10. Oktober | 20.30 | Filmcasino, Q&A mit Joel Gibb (*The Hidden Cameras*)



Fuchs und Hase retten den Wald

Mascha Halberstad | NL/BE 2024 | 71 min
FILMWUNDER

Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde. Als Fuchs und Hase bemerken, dass Eule fort ist und ihr Zuhause untergehen könnte, starten sie eine rasante Rettungsaktion, überlisten sogar die fiesen Ratten auf ihrem Motorboot und finden heraus, warum eigentlich ein selbstgebackener Kuchen so köstlich ist.

Filmwunder: 12. Oktober | 14 Uhr | Filmcasino | Sensory Friendly
Screening: 19. Oktober | 14 Uhr | Filmcasino



Cranko

Joachim A. Lang | DE 2024 | 133 min
DANCE MOVIES

Er war einer der größten Choreographen und ein Popstar der Tanzgeschichte, gefeiert als »Stuttgarter Ballettwunder«: John Cranko, in diesem neuen Spielfilm großartig dargestellt von Sam Riley (*Control*). Seine Choreographien erwachen in anmutigen, berausenden Tanzszenen.

13. Oktober | 13 Uhr | Filmcasino, Q&A mit Regisseur Joachim A. Lang



Memories

Katsuhiro Ôtomo, T. Okamura, K. Miromoto | JP 1995 | 113 min | OmeU
ANIME SPECIAL

Vom Schöpfer von *Akira*, Katsuhiro Ôtomo, kommt eine Anthologie mit drei unvergesslichen Anime-Geschichten: *Magnetic Rose*, *Stink Bomb & Cannon Fodder*. Die hier versammelten Geschichten basieren auf Kurzgeschichten von Ôtomo, die sich auf Science-Fiction, Horror, Screwball-Comedy und politische Satire beziehen.

22. Oktober | 18 Uhr | Filmcasino



Blur: To The End

Toby L. | GB 2024 | 104 min | OmU
POOLINALE NIGHTS

Ein Dokumentarfilm über die außergewöhnliche und emotionale Rückkehr von Blur, aufgenommen in dem Jahr, in dem sie mit ihrem ersten Album nach achtjähriger Pause zurückkehrten: »The Ballad of Darren«.

24. Oktober | 18 Uhr | Filmhaus



Zucchero

V. Zanella, G. De Stefano | IT 2023 | 100 min | OmU
POOLINALE NIGHTS

Zucchero erzählt die Geschichte eines entwurzelten Kindes und des hartnäckigen Weges eines Ausnahme-Musikers zum internationalen Durchbruch. Auch Adelmo Fornaciaris (so sein bürgerlicher Name) Rückschläge, Zweifel und sein Kampf gegen Depressionen werden beleuchtet.

Poolinale Preview: 23. Oktober | 20:30 Uhr | Filmcasino | Ab 25. Oktober regulär



In A Violent Nature

Chris Nash | CA 2024 | 94 min | OmU
LATE NIGHT THRILLS

Mit einer rohen Brutalität und Kreativität, auf die Eli Roth neidisch wäre, erzählt der Film über den blutigen Rachezug eines Untoten in der Wildnis Kanadas die klassische Slasher-Story aus neuer Perspektive: der des Killers.

25. Oktober | 22.30 | Filmcasino



Porco Rosso

Hayao Miyazaki | JP 1992 | 92 min | DF
FILM & ZEICHNEN

Das Filmhaus Spittelberg lädt in Kooperation mit studio linea - Zeichenstudio für Kinder und Jugendliche zum Film schauen und anschließendem Zeichnen im Kinosaal unter professioneller Anleitung. Anhand des Anime-Klassikers *Porco Rosso* wird Profi Manga-Zeichnerin Melanie Schober zeigen, wie man eine Manga-Figur zeichnet.

27. Oktober | 10 Uhr | Filmhaus



I Saw the TV Glow

Jane Schoenbrun | DE 2024 | 100 min | engl. OV
QUEER FRAMES

Fulminantes queeres Highlight der Berlinale. Teenager Owen schlägt sich durch sein Leben in der Vorstadt. Eines Tages führt ihn ein:e Mitschüler:in in die übersinnliche Welt einer mysteriösen Late-Night-Fernsehsendung ein. Im fahlen Licht der Fernsehbilder bekommt Owens Realitätswahrnehmung zunehmend Risse.

Ab 30. Oktober



Carrie (4k Restauration)

Brian de Palma | USA 1976 | 94 min | OmU
HALLOWEEN SPECIAL

Carrie mit Sissy Spacek ist ein wegweisender Horrorfilm, der auf dem ersten Roman von Stephen King basiert, und zugleich die erste Filmadaption eines Stephen King Romans darstellt. Jetzt, remastered in 4K wieder zurück auf der großen Leinwand.

31. Oktober | 22.30 Uhr | Filmcasino



Joker: Folie à Deux

Todd Phillips | US 2024 | 138 min | engl. OmU | Mit: Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz, Catherine Keener

Das außergewöhnliche Sequel zum legendären *Joker* (2019) mit grandioser Star-Besetzung: Lady Gaga an der Seite von (und im Duett mit) Joaquin Phoenix! Arthur Fleck wartet in der psychiatrischen Anstalt Arkham auf den Prozess für seine Verbrechen als Joker.

Während er im Konflikt mit seiner doppelten Identität steht, begegnet Arthur nicht nur seiner wahren Liebe, sondern findet auch zur Musik, die schon immer in seinem Inneren schlummerte.

Ab 3. Oktober



The Apprentice

Ali Abbasi | USA 2024 | 120 min | engl. OmU | Mit: Jeremy Strong, Maria Bakalova, Sebastian Stan

Regisseur Ali Abbasi (*Holy Spider*) gibt Einblick hinter die Kulissen des amerikanischen Imperiums. Er zeigt den Machtanstieg des jungen Donald Trump durch einen faustischen Deal mit dem einflussreichen Anwalt und politischen Fixer

Roy Cohn. Das Biopic behandelt Donald Trumps Geschäftstätigkeit mit Immobilien in den 1970er und 1980er Jahren, begleitet von Macht, Ehrgeiz, Korruption und Betrug.

Ab 17. Oktober



Anora

Sean Baker | US 2024 | 129 min | engl. OmU | Mit: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr:

Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren. Regisseur Sean Baker (*The Florida Project*) erzählt mit *Anora* eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor.

Filmfestspiele Cannes 2024: Golde Palme, Bester Film
Ab 24. Oktober



Wildes Land - Die Rückkehr der Natur

David Allen | GB 2023 | 75 min | engl. OmU | Mit: Matthew Collyer, Rhiannon Neads, Isabella Tree

Der Film ist eine großartige dokumentarische Erzählung über ein junges britisches Paar, das gegen viele Widerstände seine Farm der Natur zurückgibt. Es sind die Anfänge eines großen Experiments, das zu einem der bedeutendsten Renaturierungs-Projekte Europas wird. Basierend auf dem gleichnamigen Best-

seller von Isabella Tree erzählt der Film eine unglaubliche aber wahre Geschichte von der Rückkehr der Natur.

Premiere: 15. Oktober | 20.15 | Filmcasino, Q&A mit Arno Aschauer (WWF Österreich) u.a.
Ab 18. Oktober regulär