



Programm November 2024



# Neuigkeiten aus Lappland Die Witwe Clicquot Adventkino

[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Filmcasino  
Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)  
Filmhaus Kino & Bar  
Spittelberggasse 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)  
Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 389  
Österreichische Post AG Zulassungen: S10220319715  
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien  
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck



# Emilia Pérez Weihnachten in der Schustergasse Reinas

[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)



# Neuigkeiten aus Lappland

OT: Ohjus | Miia Tervo | FI 2024 | 119 min | finn. OmU  
Mit: Oona Airola, Hannu Björkman, Tommi Korpela, Pyry Käkönen

1984 im finnischen Lappland. Die alleinerziehende Mutter Nina demoliert aus Versehen das Panoramafenster der »Lappland News«. Der Chef des harmonieliebenden Käseblättchens lässt sich von ihr überreden, den Schaden mit selbstgeschriebenen Artikeln wieder auszugleichen – heitere Themen vorausgesetzt! Nina aber glaubt, an einer großen Story dran zu sein. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte in dem Dörfchen anrücken, verdichten sich die Hinweise, dass im Eis eine sowjetische Rakete abgestürzt ist. Die lethargischen Lappländer wollen von atomarer Angst aber nichts wissen. Doch Nina verwickelt sich in eine absurde Investigativ-Recherche, auf der die Wahrheit immer nur eine Raketenlänge entfernt ist.

Finnischer Feinsinn: Mit einer ganzen Armada irrwitziger Figuren und einer wundervoll unerschrockenen Protagonistin erzählt *Neuigkeiten aus Lappland* von der so berührenden wie urkomischen Reise einer Frau zu sich selbst. Eine schräge finnische Komödie, die die 1980er Jahre in ihrer ganzen Schönheit wieder auferstehen lässt.

Filmfestival Göteborg 2024:  
Dragon Award für Oona Airola  
(beste Schauspielleistung)

Ab 14. November



# Reinas

Klaudia Reynicke | CH/PE/ES 2024 | 105 min | span. OmU  
Mit: Abril Gjurinovic, Luana Vega, Gonzalo Molina, Jimena Lindo

Lima im Sommer 1992. Elena und ihre zwei Töchter Lucia und Aurora bereiten sich auf ihre Abreise in die USA vor, während sich in Peru soziale und politische Unruhen breit machen. Mit widersprüchlichen Gefühlen blicken die drei ihrem Abschied entgegen – von ihrem Land, von Familie und Freund:innen und von Carlos, Vater und Ex-Ehemann. Der lässt sich schon lange kaum mehr blicken. Jetzt, wo die Abreise näher rückt, versucht er, sich seinen Töchtern wieder anzunähern ...

Regisseurin Klaudia Reynicke (*Love Me Tender*) hat Peru selbst im Alter von zehn Jahren Richtung Europa verlassen. Im autobiografisch inspirierten *Reinas* erzählt sie von den Herausforderungen, vor denen Kinder und Eltern an einem Wendepunkt des Lebens stehen, von Befürchtungen und Hoffnungen, vom Bedürfnis nach Zugehörigkeit. Ein atmosphärisch dichter, emotionaler

Film voller Charme und Warmherzigkeit.

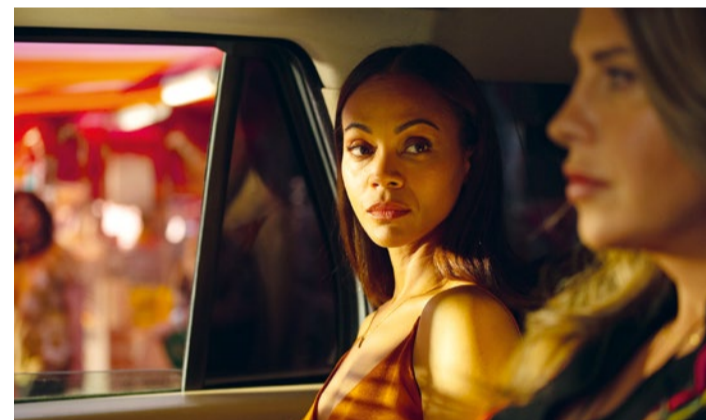
Oscars 2025: Schweizer Kandidat Bester Internationaler Film  
Berlinale 2024: Großer Preis der Internationalen Jury für den Besten Spielfilm Generation Kplus  
Locarno Filmfestival 2024: Publikumspreis

»Ein Werk von tiefer Zärtlichkeit.« Cineman

»Ein Film über Familienbande und die Herausforderungen, die Veränderungen mit sich bringen – liebevoll und berührend.« Screen Daily

»Eine überzeugende, in einen größeren gesellschaftlichen Kontext eingebettete Familiengeschichte.« Variety

Ab 22. November



# Emilia Pérez

Jacques Audiard | FR/US/MX 2024 | 130 min | span. OmU  
Mit: Karla Sofia Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez

Jacques Audiard (*Ein Prophet, Der wilde Schlag meines Herzens*) liefert einen Höhepunkt des Kinojahres, einen mitreißenden Fiebertraum, großartig besetzt mit Karla Sofia Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez, Adriana Paz, und Edgar Ramírez. Der offizielle Oscar-Kandidat Frankreichs – mit sehr guten Chancen!

Rita ist eine überqualifizierte und unterschätzte Anwältin in einer großen Kanzlei, die mehr Interesse daran findet, Kriminelle aus dem Gefängnis zu holen, als sie vor Gericht zu bringen. Bis Kartellboss Manitas sie anheuert, um ihm dabei zu helfen, sich aus seinem Geschäft zurückzuziehen und seinen geheimen Plan, eine Frau zu werden, umzusetzen.

Nichts weniger als eine Offenbarung ist diese cineastische Show voller Vitalität und Energie, die alle Sinne fesselt, in ihren

Bann zieht und die Macht des Kinos leidenschaftlich zelebriert.

Cannes Filmfestival 2024:  
Jury Preis für »Beste Darstellerin«

»Audiard gelingt es, mit den Werkzeugen von Musical, »Narcos«-artigem Thriller, Seifenoper und Sozialdrama einen intensiven Film zu inszenieren, der über mehr als zwei Stunden keinen Moment langweilig ist – und auch in den Songs, geschrieben von der Französin Camille, tatsächlich überzeugt.« ORF

»Das ist großes Kino.« DerStandard

»Hat die Wucht einer griechischen Tragödie.« gq-magazin.de

Ab 28. November



## Breakfast at Tiffany's

Blake Edwards | US 1961 | 115 min | OV  
Basierend auf Truman Capote's Romanvorlage kommt einer unserer liebsten Klassiker zurück auf die große Leinwand – denn Capote würde heuer seinen 100. Geburtstag feiern! Und Feiern, das tut Holly Golightly auch sehr gerne. Audrey Hepburn ist die Rolle des crazy Party-girls an den Leib geschnitten – und sie erhielt auch den Golden Globe für diese grandiose Performance.

3. November | 13 Uhr | Filmcasino



## Architecton

Victor Kossakovsky | DE/US 2024 | 98 min | OmeU

ARCHITEKTURFILM-MATINÉE

In überwältigenden Aufnahmen, begleitet vom eindrucksvollen Soundtrack von Evgueni Galperines, folgen wir dem Lebenszyklus von Steinen, der in der Natur beginnt und auf der Müllhalde endet. Die kraftvollen Filmbilder werden schlussendlich vom italienischen Architekten Michele De Lucchi in konkrete Worte gefasst. Der Begriff »Architecton« beschreibt ein System in seiner Ganzheitlichkeit, was bei Kossakovsky zu einer Methode der Kritik wird.

10. November | 14.30 Uhr | Filmcasino



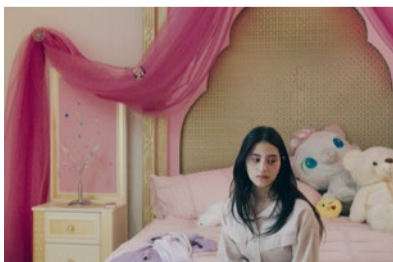
## Ghost in the Shell

Mamoru Oshii | JP 1995 | 79 min | OmeU

ANIME SPECIAL

Das unerreichte Original nach dem Manga von Masamune Shirow. Ein mysteriöser »Puppet-Master« schleicht sich in die Gehirne ahnungsloser Bürger und macht sie zu Marionetten. Nach einer furiosen High-Tech-Hetzjagd kann eine Kampftruppe unter der Leitung der Halbandroidin Kusanagi das Phantom stellen. Es entpuppt sich als außer Kontrolle geratenen Prototyp eines virtuellen Geheimagenten.

18. November | 18 Uhr | Filmcasino



## Mond

Kurdwin Ayub | AT 2024 | 93 min | OmU

LET'S TALK ABOUT SCRIPTS

Die Kampfsportlerin Sarah (Florentina Holzinger) verlässt Österreich, um drei Schwestern aus einer reichen Familie im Nahen Osten zu trainieren. Was sich

nach Traum-Job anhört, nimmt bald beunruhigende Züge an: Die jungen Frauen sind von der Außenwelt abgeschottet und werden konstant überwacht. Sport scheint sie nicht zu interessieren. Was also ist der Grund, dass Sarah engagiert worden ist?

12. November | 19.30 Uhr | Filmhaus | danach Gespräch mit Kurdwin Ayub



## The Man without a World

Eleanor Antin | US 1992 | 98 min  
KLEZMORE FESTIVAL

Stummfilm mit musikalischer Live-Begleitung von Alicia Svigals (Violine) und Donald Sosin (Klavier). In einem polnischen Shtetl um die Wende des 20. Jahrhunderts: zwei unglückliche Liebende – die Kaufmannstochter Rukheleh und der verarmte jiddische Dichter Zevi – suchen nach ihrem Glück. Doch stellen sich ihnen viele Hindernisse entgegen.

17. November | 13 Uhr | Filmcasino



## Bosnischer Topf

Pavo Marinković | BA/AT 2023 | 104 min | dt.OF

SPECIAL SCREENINGS

Faruk war in seiner Jugend gefeierter Schriftsteller in Bosnien. Nun droht ihm die Ausweisung, wenn er nicht nachweist, dass er einen wichtigen Beitrag zur heimischen Kultur leistet. Er legt seine Hoffnung in eine desolante Off-Theater-Truppe, die ein Jugendwerk von ihm herausbringen soll.

19. November | 18 Uhr | Filmhaus | danach Gespräch mit Pavo Marinkovic & Andreas Kindl



## The Stones and Brian Jones

Nick Broomfield | GB 2024 | 93 min | OV

POOLINALE NIGHT

Mit aufschlussreichen Interviews mit allen Hauptakteuren und zum ersten Mal veröffentlichtem Archivmaterial erforscht Nick Broomfield das kreative musikalische Genie von Brian Jones, dem Schlüssel zum Erfolg der Band, und deckt auf, wie der Gründer der größten Rock'n'Roll-Band der Welt im Schatten der Geschichte zurückgelassen wurde.

19. November | 20.30 Uhr | Filmcasino



## Little Alien

Nina Kusturica | AT 2009 | 94 min  
Benefiz-Vorführung, der Reinerlös geht an das Integrationshaus. Little Alien kam vor 15 Jahren in die Kinos, wurde zu mehr als 30 internationalen Festivals eingeladen, gewann zahlreiche Preise und wurde mit über 30.000 Besucher:innen zum überraschenden Publikumserfolg. Nach 15 Jahren sind die Themen in Little Alien heute aktueller denn je.

20. November | 18 Uhr | Filmcasino | danach Gespräch mit Nina Kusturica & Protagonist:innen



## Polyester

John Waters | US 1981 | 68 min | OV

QUEER FRAMES

Die Welt einer Vorstadthausfrau gerät ordentlich aus den Fugen ... Wir zeigen die grandiose 80ies Satire bei einem Queer Frames Screening der besonders aromatischen Art – mit Odorama Scratch & Sniff Cards!

26. November | 20.30 Uhr | Filmcasino



## Best Austrian Animation Festival

Das Best Austrian Animation Festival gibt wieder einen spannenden Überblick über die heimische Trickfilmproduktion des letzten Jahres. Die Bandbreite reicht von Kunst bis Kommerz, von Experiment bis Narration, von Abstraktion bis Gegenständlichkeit, und all das in allen nur erdenklichen und auch neu entwickelten analogen, digitalen und hybriden Techniken.

27. & 28. November | Filmcasino



## Tony, Shelly und das magische Licht

Filip Posivac | CZ/SK/PL 2023 | 82 min

FILMWUNDER

Regisseur Filip Pošivač gelingt ein zauberhaftes Plädoyer für Vielfalt und Toleranz in unserer Gesellschaft. In der weltberühmten Tradition des tschechischen Puppenspiels und der Stop-Motion-Animation kreiert er ein Märchen, das mit handgemachten Puppen und fantasievollen Kulissen Jung und Alt einen Funken Licht schenkt.

30. November | 14 Uhr | Filmcasino



## Die Witwe Clicquot

Thomas Napper | US 2023 | 90 min | engl.OmU

Mit: Haley Bennett, Ben Miles, Leo Suter, Natasha O'Keeffe

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familien-eigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe

Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur »Grande Dame des Champagners«.

Premiere mit Begrüßungs-Sekt: 8. November | 18.15 Uhr | Filmcasino | Ab 11. November regulär



## Weihnachten in der Schustergasse

Mikal Hovland | NO 2023 | 95 min | dt.Fassung

Kurz vor Weihnachten trifft die zehnjährige Stine in einem kleinen, verschneiten Dorf ein. Auf der Suche nach einem warmen Platz zum Schlafen landet sie im Haus des Schuhmachers Andersen in der Schustergasse. Es dauert allerdings nicht lange, bis der mürrische Alte, der sein ruhiges Leben in Zurückgezogenheit schätzt, den ungebetenen Gast entdeckt. Mit ihrer aufgeschlossenen, frechen Art weiß Stine jedoch nicht nur

den Schuster, sondern auch die anderen Dorfbewohner schnell für sich zu begeistern. Aber was macht das fremde Mädchen so kurz vor dem Weihnachtsfest eigentlich ganz allein hier?

Ab 14. November



## Adventkino

Alle Jahre wieder lässt es sich ab November im Filmhaus auf Weihnachten einstimmen – für Kinder jeden Freitag und jeden Samstag Nachmittag bei freiem Eintritt!

Zum Auftakt begeben wir uns in den verschneiten Norden und begleiten Stine bei ihren Abenteuern in Weihnachten in der Schustergasse. Neben diesem neuen Hit aus Norwegen stehen auch altbewährte Kinderfilm-Klassiker am Programm: Michel muss mehr Männchen machen, Ronja Räuberstochter und E.T. – Der Außerirdische bieten Kinovergnügen mit Nostalgie für Groß und Klein.

Besonders lustig wird's bei den Waldtieren in Fuchs und Hase retten den Wald. Das tschechische Stop-Motion-Meisterwerk Tony, Shelly und das magische Licht lässt uns in eine zauberhafte Märchenwelt eintauchen. Kultig und so richtig weihnachtlich rundet Ein Weihnachtsfest für Teddy unser Adventkino perfekt ab. Und zum Nikola gibt's für jeden kleinen Kinogast eine Überraschung!

Ab 22. November | freitags 15.30 Uhr | samstags 14 Uhr | Filmhaus