



Programm März 2024

Der Zopf My Sailor my Love One Life

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at
Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at
Redaktion: Daria Vybornova

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 384
Österreichische Post AG Zulassungs-Nr. S102Z0319715
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck



The Zone of Interest Dream Scenario Showing Up

www.filmcasino.at

www.filmhaus.at



The Zone of Interest

Jonathan Glazer | US/GB/PL 2023 | 105 min | dt. OF
Mit: Sandra Hüller, Christian Friedel, Freya Kreutzkam

Regisseur und Drehbuchautor **Jonathan Glazer** ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autoren **Martin Amis** inspirieren. Sein Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von **Rudolf** und **Hedwig Höss**, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen. Großartig in der Hauptrolle der Hedwig Höss: **Sandra Hüller**, die zuletzt in *Anatomie eines Falls* begeisterte.

Rudolf Höss (**Christian Friedel**) ist Lagerkommandant im Konzentrationslager Auschwitz. Mit seiner Frau Hedwig (**Sandra Hüller**) hat er sich unweit des Lagers den Traum des idyllischen Familienlebens samt Eigenheim und großem Garten erfüllt. Während sie täglich mit voller Stolz Kinder und Obstbäume großziehen,

sterben Millionen Menschen nur wenige Meter von ihrem Haus entfernt.

Oscars 2024: 5 Nominierungen, u.a. Bester Film, Bester Regisseur, Bestes adaptiertes Drehbuch

»Indem Jonathan Glazer die Unmöglichkeit des Zeigens respektiert, würdigt er das Andenken an Opfer und Überlebende, statt sich deren Erinnerungen filmisch anzueignen.«
Neue Züricher Zeitung

Ab 29. Februar



Der Zopf

(La tresse) Laetitia Colombani | FR/IT/CA/BE 2023 | 119 min | OmU
Mit: Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer

Nach dem Bestseller-Roman, der über 5 Millionen Leser:innen berührt hat: Eine emotional packende filmische Ode an die Kraft der Frauen und den hohen Wert der Solidarität. Bestseller-Autorin **Laetitia Colombani** führte bei der Verfilmung ihres Erfolgsromans *Der Zopf* selbst Regie.

Indien: Smita träumt davon, dass ihre Tochter in die Schule gehen und so dem Elend, in dem sie als „Unberührbare“ leben muss, entkommen kann. Italien: Giulia arbeitet in der Perückenwerkstatt ihres Vaters. Als dieser nach einem Unfall im Koma liegt, muss Giulia den Betrieb übernehmen und stellt dabei fest, dass das Familienunternehmen hoch verschuldet ist. Kanada: Die renommierte Anwältin Sarah soll zur Partnerin der Kanzlei befördert werden, als sie erfährt, dass sie schwer krank ist.

Drei Leben, drei Frauen, drei Kontinente – drei Schicksale, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Obwohl Smita, Giulia und Sarah sich nie begegnet sind, sind ihre Leben auf bewegende, einzigartige Weise miteinander verwoben.

Multitalent Laetitia Colombani flicht mit viel Gespür für den Moment aus drei losen Strängen ein kraftvolles Filmkunstwerk über drei Frauen und ihren Wunsch nach Freiheit, in dem die Schauspielerinnen **Mia Maelzer** (*Stolen*), **Kim Raver** (*Grey's Anatomy*) und **Fotini Peluso** (*Griechischer Salat*) mit ihren intensiven Darstellungen begeistern.

»Der Film hat mich umgeworfen. Wärmste Empfehlung!«
Uncut

Ab 8. März



Dream Scenario

Kristoffer Borgli | US 2024 | 102 min | engl. OmU | Mit: Lily Bird, Paul Matthews, Nicolas Cage, Janet Matthews, Julianne Nicholson

Hier treffen sich drei fantastische Talente zu einem buchstäblichen Dream Scenario: Nach *Sick of Myself* nimmt **Kristoffer Borgli** erneut die neurotischen Auswüchse unserer Medienkonsumgesellschaft aufs Korn und liefert mit **Ari Aster** als Koproduzent eine beißende Satire und Steilvorlage für **Nicolas Cages** bis dato vielleicht beste Leistung.

Paul weiß nicht, wie ihm geschieht. Erst ist es nur seine Tochter, die surreale Träume von ihm hat. Aber auf unerklärliche Weise werden es immer mehr Leute, die nachts Visionen von ihm haben, sogar Wildfremde! Bisher war der blasse Familienvater und wenig geistreiche College-Professor nie im Mittelpunkt oder cool. Aber jetzt wird er plötzlich als »angesagtester Mensch der Welt« gefeiert und die Medien reißen sich nur so um den neuen Internetstar, von dem alle träumen. Als die

kollektiven nächtlichen Episoden allerdings zunehmend alpträumerhafter geraten, kippt die allgemeine Stimmung und Paul wird von einem Shitstorm gigantischen Ausmaßes überrollt.

»Sehenswertes Mysterium, das aus einer faszinierenden Prämisse einen umwerfenden Film gemacht hat.«
Kinofans.com

»Pures Comedy-Gold! Nicolas Cage war nie komischer.«
The Hollywood Reporter

Premiere:
14. März | 20.30 | Filmcasino
Ab 22. März regulär



Bilderbuchkino

45 min | DF

FILMWUNDER

Das **Glanz.Stücke** Bilderbuchkino bietet ein Literatur-Kino-Konzert-Erlebnis auf höchstem künstlerischen Niveau: drei Kinderbücher werden in farbenprächtigen Bildern auf der großen Leinwand gezeigt, live gelesen und eigens vom Multiinstrumentalisten **Marc Bruckner** vertont. Im Gepäck hat das Bilderbuchkino diesmal drei Bilderbücher voller Abenteuer, Sommernächten und Indianern, bei denen es ganz viel zu schauen und zu entdecken gibt!

2. März | 14 Uhr | Filmcasino



Akkordeon Festival

An drei Sonntagen im März zeigen wir Stummfilmklassiker mit großartiger musikalischer Live-Begleitung im Rahmen des Akkordeon-Festivals. Mit dabei sind diesmal *Das Cabinet des Dr. Caligari*, einer der ersten Psychothriller und Musterbeispiel des expressionistischen Films, außerdem der seinerzeit umstrittene Film *Tagebuch einer Verlorenen*, und zum Abschluss *Charlie Chaplin x2* mit zwei Kurzfilmen vom absoluten Slapstick-Meister.

3.-17. März jeden Sonntag | 13 Uhr | Filmcasino



Des Teufels Bad

Veronika Franz, Severin Fiala | AT/DE 2024 | 121 min | DF

SLASH PREMIERE

Oberösterreich im Jahr 1750: Agnes, jung verheiratet, findet in der fremden Welt ihres Mannes keinen Platz. Immer mehr zieht sie sich zurück, weg von der bäuerlichen Welt der Arbeit und des Alltags. Ein erschütternder Gewaltakt scheint ihr schließlich der einzige Ausweg aus dem inneren Gefängnis. Das abgründige Psychogramm einer Hoffenden, Suchenden,

Fliehenden basiert auf historischen Protokollen und einem wahren, bisher unbeleuchteten Kapitel europäischer (Frauen-) Geschichte.

3. März | 20.15 | Filmcasino | anschließend Q&A mit Veronika Franz & Severin Fiala



27 Storeys - Alterlaa Forever

Bianca Gleissinger | AT/DE 2023 | 82 min | DF

FEMALE GAZE

Bianca Gleissinger hat mit ihrem humorvollen Debütfilm ein ganz besonderes Stück Wien eingefangen: den weltberühmten Wohnpark Alterlaa. Ein Einblick in das Leben der verschrobener sowie liebeswürdigen Bewohner:innen dieses sozialen Biotops.

6. März | 20.15 | Filmcasino | anschließend Q&A mit Bianca Gleissinger



The Royal Hotel

Kitty Green | UK/AU 2023 | 91 min | OmU

FEMALE GAZE

Als den amerikanischen Rucksacktouristinnen **Hanna (Julia Garner)** und **Liv (Jessica Henwick)** das Geld ausgeht, übernehmen sie notgedrungen einen Barjob im australischen Outback. Schon bald finden sie sich in einer nervenaufreibenden Situation wieder, die immer mehr außer Kontrolle zu geraten droht. Ein aufregender Thriller und eine scharfsinnige Betrachtung toxischer Dynamiken.

8. März | 22.30 | Filmcasino | OmU



Porco Rosso

Hayao Miyazaki | JP 1992 | 94 min

MIYAZAKI FOREVER

Zunächst als ein Kurzfilm in Auftrag von Japan Airlines entwickelt, ist *Porco Rosso* einer der persönlichsten Filme **Miyazakis**, nicht nur durch das eindeutige

politische Statement, sondern auch durch den wunderbaren Detailreichtum der Flugtechnik, von der **Miyazaki** als Sohn eines Flugingenieurs durchaus etwas versteht.

16. März | 14 Uhr | Filmcasino | DF
20. März | 18 Uhr | Filmcasino | OmU



The Iron Claw

Sean Durkin | GB/US 2023 | 130 min | OmU

Söhne, Brüder, Champions: **Zac Efron**, **Jeremy Allen White**, **Harris Dickinson** und **Stanley Simons** spielen vier Brüder in der Verfilmung der bewegenden, wahren Geschichte der Von Erich-Familie. Im Profi-Wrestling der frühen 1980er Jahre steigen die vier Brüder zu Stars auf. Doch der Preis, den sie zahlen, ist hoch. Durch Tragödien und Triumphe, im Schatten ihres herrschsüchtigen Vaters und Trainers, streben die Brüder nach Unsterblichkeit auf der größten Bühne des Sports, die größer ist als das Leben.

16. März | 22.30 | Filmcasino
17. März | 20.15 | Filmcasino



Reality

Tina Satter | US 2023 | 83 min | OmU

FEMALE GAZE

Die unglaubliche wahre Geschichte einer jungen Frau, die einen Medienwirbel auslöste. Die direkt aus dem Verhörprotokoll des FBI stammenden Dialoge sind abwechselnd spannend und banal, düster komisch und surreal. **Sydney Sweeney** brilliert in der Hauptrolle einer jungen Frau, die zur ersten Whistleblowerin der Trump-Ära werden sollte.

17. März | 14.30 | Filmcasino | OmU



Wo die Wilden Kerle Wohnen

Spike Jonze | US 2009 | 101 min | DF | ab 6

FILMWUNDER

Eines der berühmtesten Kinderbücher der Weltliteratur, kongenial verfilmt von Independent-Regisseur **Spike Jonze**. Es ist die Geschichte des ebenso unbändigen wie sensiblen Jungen **Max**, der sich zu Hause missverstanden fühlt und dorthin flieht, wo die wilden Kerle wohnen. **Max** erreicht eine Insel, auf der er geheimnisvollen Wesen begegnet, deren ungestüme Taten absolut unvorhersehbar sind. **Max** wird ihr König - was aber bei solchen Untertanen oft ganz schön schwierig ist.

23. März | 14 Uhr | Filmcasino



Showing Up

Kelly Reichardt | US 2022 | 108 min | engl. OV

Mit: Michelle Williams, Hong Chau, Judd Hirsch, André Benjamin

In der Hipster-Hochburg Portland bereitet die Bildhauerin **Lizzie (Michelle Williams)** die Eröffnung einer neuen Ausstellung vor. Ihr kreatives Leben muss sie mit dem Chaos des Alltags und den Dramen mit Familie und Freund:innen in Einklang bringen. Mit bezaubernder

Leichtigkeit gelingt **Kelly Reichardt** und ihrer wunderbaren Hauptdarstellerin **Michelle Williams** das feine Porträt einer Künstlerin. Ein Höhepunkt des Filmfestivals Cannes und der Viennale, jetzt endlich auch bei uns im Kino.

Ab 15. März



My Sailor, My Love

Klaus Härö | FI/IE 2022 | 103 min | engl. OmU

Mit: James Cosmo, Bríd Brennan, Catherine Walker

My Sailor, My Love ist ein herzerwärmendes Drama über zeitlose Liebe und Vergabung. Aus Sorge um das Wohlergehen ihres aufbrausenden Vaters **Howard**, eines pensionierten Kapitäns, stellt die gestresste Krankenschwester **Grace** die Witwe **Annie** als Haushälterin ein. Als **Annie** und **Howard** eine Romanze begin-

nen, muss sich **Grace** mit ihren negativen Gefühlen auseinandersetzen. Alte Wunden und streng gehütete Geheimnisse kommen ans Licht und bringen die Beziehung zwischen **Howard** und **Annie** in Gefahr. Kann die Liebe zwischen ihnen trotz **Grace** gedeihen?

Ab 22. März



Stop Making Sense

Jonathan Demme | US 1984 | 88 min | engl. OV

1984 waren die **Talking Heads** die vielleicht hipste Band des Planeten. **Jonathan Demmes** Konzertfilm fängt das eindrucksvoll ein. Zum 40. Geburtstag kommt *Stop Making Sense* nun frisch 4K-restauriert auf die große Leinwand zurück. *Burning down the house (again)!* Der Live-Auftritt wurde im Laufe von drei

Abenden im Pantages Theater in Hollywood im Dezember 1983 aufgenommen und enthält die denkwürdigsten Songs der **Talking Heads**. Für viele Kritiker:innen ist dies der beste Konzertfilm aller Zeiten.

Ab 27. März

Dance Party Screening:
30. März | 21 Uhr | Filmcasino



One Life

James Hawes | GB 2023 | 110 min | OmU

Mit: Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Jonathan Pryce, Johnny Flynn

One Life erzählt die hoch emotionale, wahre Geschichte von **Sir Nicholas »Nicky« Winton (Anthony Hopkins)**, einem jungen Londoner Bankier, der kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs 669 Kinder vor den Nazis rettete. Fünfzig Jahre später, im Jahr 1988, wird **Winton** immer noch von den Schicksalen

jener Kinder verfolgt, die er nicht nach England in Sicherheit bringen konnte. Erst als er in der Live-Fernsehshow »*That's Life*« von den überlebenden Kindern, die inzwischen erwachsen sind, überrascht wird, kann er sich mit der Vergangenheit versöhnen.

Ab 28. März



CINE LATINO FESTIVAL

11. - 18. April 2024

film CASINO