



JOAN BAEZ

Programm Dezember 2023



Perfect Days

Fremont
Tótem

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at
Redaktion: Julia Weckerle

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 381
Österreichische Post AG Zulassungs-Nr. S10220319715
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

www.filmhaus.at

12

How to Have Sex
Maestro

www.filmcasino.at



Maestro

Bradley Cooper | US 2023 | 129 min | engl. OmU | Mit: Bradley Cooper, Carey Mulligan, Matt Bomer, Maya Hawke, Sarah Silverman

Regisseur und Hauptdarsteller **Bradley Cooper** bringt mit **Maestro**, produziert von **Steven Spielberg** und **Martin Scorsese**, die beeindruckende und furchtlose Liebesgeschichte zwischen **Leonard Bernstein** und **Felicia Montealegre Cohn Bernstein** auf die Leinwand. Entstanden ist eine emotionale Ode an das Leben und die Kunst, in deren Mittelpunkt die Familie und die Liebe stehen.

Der 28-jährige Jungkomponist Leonard Bernstein (Bradley Cooper) lernt Felicia Montealegre (Carey Mulligan) auf einer Party kennen. Die grazile und interessante Frau verzaubert fortan sein Leben. Monat für Monat wächst die Zuneigung zueinander, doch eigentlich trägt Bernstein ein tiefes Geheimnis mit sich herum. Erst nachdem beide geheiratet haben, kommt Felicia dahinter, dass ihr Ehemann homosexuell ist und diese Sehnsüchte heim-

lich auslebt. Um ihren Mann, der inzwischen als einer der größten Komponisten und Dirigenten aller Zeiten gilt, aber auch die drei Kinder nicht zu belasten, behält sie das Geheimnis für sich.

»Einer der besten Filme des Jahres« Rolling Stone

»So mitreißend symphonisch und emotional wie die Musik Bernsteins« The Hollywood Reporter

»Bradley Cooper und Carey Mulligan sorgen für einen atemberaubenden künstlerischen Flair« Vanity Fair

Ab 8. Dezember



Perfect Days

Wim Wenders | JP 2023 | 123 min | jap. & engl. OmU
Mit: Koji Yakusho, Yumi Asô, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa

Inmitten der Dynamik einer pulsierenden Großstadt findet Regie-Altmeister **Wim Wenders** die Ästhetik in der Einfachheit.

Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Und er liebt Bäume und fotografiert sie. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit und die Gründe, warum die Einfachheit seines täglichen Lebens ihm das ersehnte Glück zu geben scheint.

Eine zutiefst bewegende und poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum.

Academy Awards 2024:
Offizieller Oscar-Kandidat
Japans

Cannes 2023: Silberne Palme:
Bester Darsteller (Koji Yakusho)

»Unbeschreiblich schön.«
Hollywood Reporter

»Perfect Days ist Wim Wenders bester Spielfilm seit Jahrzehnten, subtil, humorvoll, lebensweise.« Der Spiegel

»Ein sanftes Wunder.« Deadline

Preview: 16. Dezember | 17 Uhr | Filmcasino
Anschließend Publikums-
gespräch mit Wim Wenders
(live via Zoom zugeschaltet)

Ab 22. Dezember täglich



JOAN BAEZ
I Am A Noise

Karen O'Connor, Miri Navasky, M. O'Boyle | US 2023 | 113 min | engl. OmU | Mit: Joan Baez, Mimi Farina, Bob Dylan, David Harris

Seit mehr als 60 Jahren ist **Joan Baez** eine der bekanntesten Stimmen der populären Kultur, hat mit ihren Liedern, aber auch ihrer aufrechten, kämpferischen Haltung Generationen von maßgeblichen Künstler:innen sowie Menschen auf der ganzen Welt beeinflusst. Nun blickt die wichtigste amerikanische Folksängerin zurück auf ihre Karriere und ihr Leben: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit **Martin Luther King**, bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen **Bob Dylan**. Das Ergebnis ist ein mitreißendes filmisches Dokument, das einer außergewöhnlichen Frau ein würdiges Denkmal setzt.

Mehrere Jahre folgten die Regisseurinnen **Karen O'Connor**, **Miri Navasky** und **Maeve O'Boyle** der ikonischen Künstlerin: Aus

Home-Movies, Tagebucheinträgen, Kunst, Therapie-Bändern und anderen Audio-Aufnahmen formt sich das Bild einer einzigartigen Frau, die nur mit einer Gitarre bewaffnet und ihrer unverwechselbaren, glasklaren Stimme, Musik- und Weltgeschichte geschrieben hat.

»Wenn wir Baez am Ende des Films verlassen, ..., ist da neben tiefer Bewunderung vor allem große Dankbarkeit. Für alles, was sie getan hat. Und für alles, was sie bereit ist, zu teilen.«
Kino-zeit.de

Kinostart-Premiere mit Q&A:
28. Dezember | 20.15 Uhr | Filmcasino

Nach dem Film Publikums-
gespräch mit Joan Baez, aufge-
zeichnet bei der Viennale 2023.

Ab 29. Dezember täglich



Bilderbuchkino

45 min | ab 3 Jahren

FILMWUNDER

Das **Glanz.Stücke Bilderbuchkino** bietet ein Literatur-Kino-Konzert-Erlebnis für Kinder: drei winterlich-weihnachtliche Kinderbücher werden in farbenprächtigen Bildern auf der großen Leinwand gezeigt, live gelesen und eigens vom Multiinstrumentalisten **Marc Bruckner** vertont. **2. Dezember | 14 Uhr | Filmcasino**



Ponyo

Hayao Miyazaki | JP 2008 | 101 min | DF

FILM & ZEICHNEN

Das Filmhaus Spittelberg lädt in Kooperation mit **studio linea - Zeichenstudio** zum Filmschauen und anschließendem Zeichnen im Kinosaal unter professioneller Anleitung. Anhand des Anime-Klassikers **Ponyo** aus den legendären **Ghibli-Studios** wird Comic-Zeichner **Payam Borumand** zeigen, worauf es ankommt. **3. Dezember | 10 Uhr | Filmhaus**



Squaring the Circle: The Story of Hipgnosis

Anton Corbijn | GB 2022 | 101 min | OV

POOLINALE NIGHTS

Die meisten haben **Pink Floyds** Albumcover von *The Dark Side of the Moon* schon mal gesehen. Aber die wenigsten kennen **Hipgnosis**, das kreative Duo dahinter. Ein wahnsinnig unterhaltsames Portrait der Designer der ikonischsten Plattencovern der Rockgeschichte - von Bands wie **Pink Floyd, Led Zeppelin** und vielen anderen! **3. Dezember | 20.15 Uhr | Filmcasino**



The First Slam Dunk

Takehiko Inoue | JP 2023 | 124 min | OmU
The First Slam Dunk, die Coming-of-Age-Geschichte rund um ein Basketballteam, kommt als eine der bestverkauften Manga-Serien der 90er-Jahre erstmalig auf die große Leinwand. **Ab 5. Dezember**



Life, Assembled

Élodie Degavre | BE 2022 | 75 min | OmEU

WELT GESTALTEN

In Charleroi, Lüttich und Brüssel wollen drei Architekturbüros ihre Wohnideale in die Tat umsetzen. Sie wollen mit ihren Ideen das revolutionäre Potenzial industrialisierter Architektur demonstrieren - wir schreiben das Jahr 1968. Was bleibt heute von ihren Häusern von morgen? **10. Dezember | 13 Uhr | Filmcasino**



Slash X-Mas

Zum elften Mal beschwören wir die **Slash-Weihnachtsgeister** und wie immer sind die alles andere als leise! Zu den zwei blutigen Film-Präsentationen auf der Leinwand gibt's den traditionellen **Slash-Punsch** nebst selbst gebackenen Keksen und feine Präsente bei der **Zombola**. **14. Dezember | 20.30 & 22.30 Uhr | Filmcasino**



Silent Night

John Woo | US 2023 | 104 min

LATE NIGHT THRILLS

Ein weihnachtliches Blutbad von Regie-Legende **John Woo** (*The Killer, Face/Off*)! Ein Vater, der seinen Sohn und seine Stimme verloren hat, räumt gnadenlos unter zwei rivalisierenden Gangs auf - beste Action-Unterhaltung, konsequent ohne Dialoge! **16. Dezember | 22.30 Uhr | Filmcasino**



Hans van Manen - Just Dance the Steps

Willem Aerts | NL 2022 | 60 min | OmEU

DANCE MOVIES

Anlässlich des 90. Geburtstags von **Hans van Manen** hat **Willem Aerts** die Tanzikone über mehrere Jahre begleitet und beweist die unaufhaltsame Energie und Klasse des Choreographen, der das Denken über Ballett neu definiert hat. **17. Dezember | 13 Uhr | Filmcasino**
Anschließend Gespräch mit Beteiligten der Produktion **Concertante**



Big Shark

Tommy Wiseau | US 2023 | 104 min | OV

Tommy Wiseau, der Regisseur des »schlechtesten Films aller Zeiten«, meldet sich 20 Jahre nach *The Room* mit einem neuen Film zurück: *Big Shark* ist höllisch unterhaltsam und ebenso bizarr wie sein Vorgänger. Am 29. 12. gibt's *Big Shark* in einem fulminanten Double Feature mit *The Room* zu sehen! **22. & 29. Dezember | 22.30 Uhr | Filmcasino**



Weihnachten im Filmcasino

Im Filmcasino lässt sich auch heuer wieder die Wartezeit auf das Fest mit zwei bezaubernden Kinderfilmen verkürzen: Zuerst spielt *Michel aus Lönneberga* auf dem Hof Katthult wieder allerhand Streiche, um im Anschluss vom freundlichen Waldwesen *Totoro* abgelöst zu werden, der im Anime-Klassiker von **Hayao Miyazaki** für unvergessliche Abenteuer sorgt. **24. Dezember | 11 & 13 Uhr | Filmcasino**



Stop Making Sense

Jonathan Demme | US 1984 | 88min | OV

POOLINALE NIGHTS

1984 waren die **Talking Heads** die vielleicht hipste Band des Planeten. **Jonathan Demmes** fulminanter Konzertfilm fängt das eindrucksvoll ein. Zum 40. Geburtstag kommt dieser nun frisch 4K-restauriert auf die große Leinwand zurück. **27. Dezember | 20.30 | Filmcasino**



Für Immer

Pia Lenz | DE 2023 | 87 min | DF

In ihrem fein beobachteten Dokumentarfilm ergründet Grimme-Preisträgerin **Pia Lenz** eine jahrzehntelange Liebe - wie sie beginnt, fortbesteht und sich bewahren lässt - vom ersten Kuss bis zum letzten gemeinsamen Augenblick. Weise und berührend! **Ab 29. Dezember**



Tótem

Lila Avilés | MX 2023 | 95 min | span. & engl. OmU

Die siebenjährige **Sol** verbringt den ganzen Tag im Haus ihres Grossvaters, während die Familie eine Überraschungsparty für den Geburtstag von Sols Vater **Tona** vorbereitet. Es wird gekocht, gebacken und geputzt. **Tona** ist jedoch schwer krank, sodass selbst seine kleine Tochter von ihm ferngehalten wird, die sehlich darauf wartet, ihren Vater

anlässlich des Fests wiederzusehen. Die Feier wird Geburtstag und Abschied zugleich sein. **Lila Avilés'** herzerwärmendes Familienportrait zeigt auf beeindruckende Weise, wie die mexikanische Kultur mit dem Tod umgeht und gleichzeitig das Leben zelebriert. **Ab 1. Dezember**



How to Have Sex

Molly Manning Walker | GB/GR 2023 | 88 min | engl. OmU

Mit: **Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake**

Sonne, Party und Sex: Mehr interessiert die Teenager **Tara, Em** und **Skye** während ihres ersten Mädelsstrips nicht. Mit wilden Clubnächten und jeder Menge Drinks soll ihr gemeinsamer Sommerurlaub auf **Kreta** der beste ihres Lebens werden. **Molly Manning Walker** richtet einen

nuancierten Blick auf die Herausforderungen jugendlicher Sexualität und die ernste Frage des gegenseitigen Einverständnisses, ohne dabei auf Klischees des Erwachsenwerdens zurückzugreifen. **Preview: 7. Dezember | 20.30 Uhr | Filmcasino**



Fremont

Babak Jalali | USA 2023 | 91 min | OmU

Mit: **Anaita Wali Zada, Gregg Turkington, Jeremy Allen White**

Ein Glückskekse von Film: **Donya** hat als Übersetzerin in ihrer afghanischen Heimat für die US-Regierung gearbeitet und konnte sich im letzten Moment absetzen. Jetzt lebt die 25-Jährige im kalifornischen **Fremont**, schreibt Weisheiten für Glückskekse und träumt.

Babak Jalali führt uns in ihrem Schwarz-Weiß-Indie-Drama mit zärtlichem Humor und wohlthuender Lakonik à la **Jim Jarmusch** vor Augen, was Menschen einander näher bringen kann. Auf eine leise Art magisch! **Ab 15. Dezember**



Silvester Previews

Unsere traditionellen **Silvester Previews** ausgewählter Filmhighlights des kommenden Jahres sind der beste Start in die Silvester-Nacht! Im Filmcasino zeigen wir zwei Filmperlen des Kinjahres 2024: um 17:30 ist *Der Junge und der Reiher*, das neueste Anime-Meisterwerk von Regielegende **Hayao Miyazaki** zu sehen - wie immer bezaubernd fantasievoll und wunderschön! Um 20 Uhr nähern wir uns dann

dem neuen Jahr mit **Yorgos Lanthimos'** *Poor Things*, der in einer Variation des Frankenstein-Motivs die grandiose **Emma Stone** auf eine herrlich schräge Emanzipations- und Entdeckungsreise schickt. Im Filmhaus erzählt **Tran Anh Hùngs** *Geliebte Köchin* mit **Juliette Binoche** von der Kunst des Kochens und des Liebens. Ein Kinofest für ein gutes neues Jahr! **31. Dezember | Filmcasino & Filmhaus**

Filmcasino Weihnachtspackerl

Filmcasino zum Verschenken: **Clubkarten, Kinogutscheine** oder **Taschen, T-Shirts** und **Kaffeetassen** aus der Filmcasino Merch-Edition machen sich besonders gut unterm Christbaum. Erhältlich an der Kassa im Filmcasino und online.