



Patrick and the Whale Mein fabelhaftes Verbrechen Rose

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Julia Weckerle

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 378
Österreichische Post AG Zulassungs-Nr.: S-Moz2031975
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck



Fallende Blätter Passages SLASH Festival

www.filmcasino.at



Passages

Ira Sachs | FR 2022 | 91 min | engl. OV mit dt. UT
Mit: Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos

Dem deutschen Filmemacher Tomas (Franz Rogowski) ist am letzten Tag seines Drehs in Paris die Anspannung anzumerken. Mit pedantischer Härte erklärt er seinen Kompars:innen, wie sie ihre Hände zu halten oder mit welcher Motivation sie eine Treppe herunterzugehen haben, bis endlich die Schlussklappe fällt. Auf der Abschlussparty fällt Tomas erst in die Arme seines britischen Ehemannes Martin (Ben Whishaw), dann lernt er die junge Grundschullehrerin Agathe (Adèle Exarchopoulos) kennen. Aus einem Tanz entwickelt sich ein Flirt, aus dem eine leidenschaftliche Nacht wird. Am nächsten Morgen erzählt Tomas Martin stolz, dass er mit einer Frau geschlafen hat. Als sich aus dem One-Night-Stand mehr entwickelt, beginnt sich die Männerbeziehung zu verändern. Es entspinnt sich eine Beziehungsgeschichte, die von Leidenschaft, Eifersucht und Narzissmus

geprägt ist und in der es wenig Gespür für die Bedürfnisse der anderen gibt.

»Ein präzise beobachtetes Liebesdrama über emotionale Entscheidungsschwierigkeiten mit einem Hauch von Fassbinder.« Falter

»Eine Dreiecksbeziehung mit Franz Rogowski, Ben Whishaw und Adèle Exarchopoulos, die sich in schauspielerischer Hochform mutig in Gefühlstiefen stürzen.« kino-zeit.de

»Ein atemberaubend intimes und aufschlussreiches Drama, das die Komplexität, die Widersprüche und die Grausamkeiten von Liebe und Sehnsucht erforscht.« film.at

Ab 1. September



Fallende Blätter

Aki Kaurismäki | FI 2023 | 81 min | finn. OV mit dt. UT
Mit: Alma Pöysti, Alina Tomnikov, Jussi Vatanen

Ein flüchtiger Zettel, die Liebe zum Kino und ganz viele Flaschen bilden den Hintergrund einer romantischen Begegnung in einem aus der Zeit gefallen Helsinki: *Fallende Blätter* erzählt von zwei einsamen Menschen, die sich eines Abends zufällig in einer Karaoke-Bar über den Weg laufen. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens – abgesehen davon haben die Supermarktangestellte Ansa und der Bauarbeiter Holappa nicht viel gemeinsam, und doch funkelt es zwischen ihnen. Der Weg zu der von ihnen gewünschten Liebe wird durch Einiges erschwert. Seine Alkoholsucht, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen – und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz des Lebens, denjenigen, die ihr Glück suchen, Steine in den Weg zu legen.

Die sanfte Tragikomödie kann als »vierter Teil« von Aki Kaurismäkis Arbeitertrilogie angesehen werden. In Cannes mit dem Preis der Jury ausgezeichnet, ist der Film selbst eine Liebeserklärung an die sogenannten »einfachen Leute«.

»Romantisch und liebenswert, ein Film mit einem großen Herzen.« The Guardian

»Ein wahres Juwel. Wunderbar, witzig und ergreifend.« Deadline

»Ein Glücksfall fürs Kino – zutiefst berührend, absolut einzigartig und zeitlos.« Filmstarts

Ab 15. September



Rose - Eine unvergessliche Reise nach Paris

Niels Arden Oplev | DK 2023 | 106 min | dän. & frz. OV mit dt. UT
Mit: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen

Diese Busreise wird so schnell niemand vergessen. Denn als Inger ihre Schwester Ellen und deren Mann Vagn im Herbst 1997 auf einen Kurztrip nach Paris begleitet, läuft nicht alles nach Plan. Inger fällt unter den anderen Reisenden auf. Offen erklärt sie ihre psychologische Situation: sie ist schizophren. Dies zeigt sich vor allem in ihrer Unverblümtheit, die nicht allen gefällt. Schnell gerät die Familie zwischen Unverständnis und Vorurteile. Doch in Paris angekommen wird klar, dass alle so ihr Päckchen mit sich rumtragen. Während eines der mitreisenden Paare in einer Ehekrise steckt, freundet sich Inger mit deren Sohn an, der fasziniert ist von ihrer Direktheit. Und so verwickelt Inger die kleine Reisegruppe in ihr ganz eigenes Abenteuer, das sie schon bald vor die Wohnungstür einer verschollenen Liebe führt. Und so mancher:

Reiseteilnehmer:in muss erkennen, dass viel mehr in Inger steckt, als vermutet.

Die dänische Roadtrip-Komödie *Rose* von Regisseur Niels Arden Oplev (*Verblendung*) wurde in Skandinavien und Holland zum Überraschungshit an der Kinokassa. Dem BAFTA-Preisträger gelingt ein tiefgründiger Film, mit dem für dänische Filme charakteristischen Humor, visuell an das französische Arthauskino angelehnt. In der Hauptrolle brilliert die großartige dänische Schauspielerin Sofie Gråbøl, bekannt als Kommissarin Lund.

»Ein warmer, menschlicher und manchmal urkomisch unbequemer Film, der zeigt, dass sich das Glück in den kleinen Dingen verbirgt.« De Telegraaf

Ab 29. September



Twin Peaks: Fire Walk With Me

David Lynch | FR/US 1992 | 135 min | OmU

Das Prequel zu David Lynchs Kultserie Twin Peaks zeigt die letzte Woche im Leben der siebzehnjährigen Laura Palmer. Ein Jahr vor ihrem Tod soll das FBI im Nachbarort den Mord einer jungen Prostituierten aufklären, wird dabei jedoch von den örtlichen Behörden behindert. Zwölf Monate später läuft Lauras Leben zunehmend aus dem Ruder, und das Ende des Films führt dort hin, wo die Serie Twin Peaks beginnt ...

5. September | 20:30 Uhr | Filmcasino



The Rocky Horror Picture Show

Jim Sharman | GB 1975 | 100 min | OmU

Let's Do the Time Warp Again. Die Mutter aller Kultfilme als Kinoparty zum Mitsingen und Mitfeiern! Vor der Leinwand performen die Mitglieder der Theatergruppe Villa Valium rund um die legendäre Lucy McEvil zum Film. Die Liedtexte sind zum Mitsingen eingeblendet und im Spaß-Sackerl warten auf die Besucher:innen Überraschungen. Für alle, die im Rocky Horror-Outfit kommen, gibt es einen Begrüßungsdrink.

14. September | 20.30 Uhr | Filmcasino

pulsierendem, nie zuvor gesehene Filmmaterial - erzählt von Santana selbst.
23. September, 16.30 & 27. September | 20.30 Uhr | Filmhaus



Eismayer

David Wagner | AT 2022 | 87 min | dt. OF

Vizeleutnant Eismayer ist der gefürchtetste Ausbilder beim österreichischen Bundesheer und führt ein Doppelleben als Vorzeige-Macho in der Öffentlichkeit und als Schwuler im Geheimen. Als ein junger, offen schwuler Soldat einrückt, und Eismayer sich in ihn verliebt, stellt er die Welt von Eismayer auf den Kopf.

25. September | 20.15 Uhr | Filmhaus | Q&A mit David Wagner



Mein fabelhaftes Verbrechen

François Ozon | FR 2023 | 102 min | frz. OmU | Mit: Nadia Terezskiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert

Paris in den 1930er-Jahren. Die hübsche, aber erfolglose Schauspielerin Madeleine Verdier wird überraschend des Mordes an einem berühmten Filmproduzenten bezichtigt. Auf Anraten ihrer besten Freundin, der arbeitslosen Anwältin Pauline, bekennt sie sich schuldig, obwohl sie das Verbrechen gar nicht begangen hat. Es folgt ein Aufsehen erregender Prozess, in dem die clevere Pauline auf Notwehr plädiert und Madeleine prompt freigesprochen wird. Plötzlich ist sie ein Star und wird mit lukrativen Rollenange-

boten überschüttet - bis zu dem Tag, an dem eine Zeugin des Verbrechens auftaucht, die die Wahrheit um jeden Preis enthüllen will. François Ozon (8 Frauen) macht aus einem Boulevardstück der 1930er ein glamouröses Filmvergnügen voller scharfzüngiger Dialoge und brisanter Anspielungen auf die Geschlechterdebatte in der Filmindustrie. »Eine mit viel Lust an süffisanter Übertreibung in Szene gesetzte Hommage an US-Screwball-Comedys« filmdienst.de
Ab 1. September



Im Herzen jung

Carine Tardieu | FR/BE 2021 | 112 min | DF

Eigentlich hat die 70-jährige Shauna mit ihrem Liebesleben abgeschlossen. Doch das Wiedersehen mit Pierre, jenem 45-jährigen Mann, dem sie vor Jahren begegnete, bringt sie durcheinander. Shauna und Pierre verlieben sich ineinander, auch wenn die Umstände nicht unbedingt dafürsprechen: denn Pierre ist Ehemann und Vater ... Ein radikal ehrlicher und außergewöhnlicher Liebesfilm!

13. September | 15 Uhr | Filmcasino



Ernest & Célestine 2

Julien Chheng, Jean-Christophe Roger | FR 2022 | 80 min | DF

Ein neues Abenteuer des tierischen Duos Ernest und Célestine. Die beiden reisen in Ernests Heimat, um seine Geige reparieren zu lassen und müssen dort feststellen, dass alle Musik landesweit verboten wurde. Diese Ungerechtigkeit wollen sie natürlich sofort beheben.

16. September | 14 Uhr | Filmcasino



Neneh Superstar

Ramzi Ben Sliman | FR 2022 | 97 Min | DF

Cinemorning ist für alle, die gerne vormittags ins Kino gehen. Während der Vorstellung wird vor Ort eine kostenlose Betreuung für Kleinkinder angeboten. Einmal im Monat, diesmal mit Neneh Superstar, in dem sich die 12-jährige Neneh als einziges Schwarzes Mädchen an der renommierten Ballettschule der Pariser Oper behaupten muss.

28. September | 9.15 Uhr | Filmcasino



Patrick and the Whale

Mark Fletcher | AT 2023 | 72 min | engl. OmU

Patrick and the Whale erzählt von der ungewöhnlichen Beziehung zwischen dem amerikanischen Unterwasserphotographen Patrick Dykstra und einem zehn Meter langen, zehn Tonnen schweren Pottwalweibchen namens Dolores. Gerade arbeitet Patrick daran, mit dem berühmten MIT die Sprache der Pottwale zu entschlüsseln. Im Laufe der Jahre hat er gelernt, wie Wale kommunizieren, wie sie andere Lebewesen wahrnehmen und wie sie sich in seiner unmittelbaren Nähe verhalten. Mit Fingerspitzengefühl und Erfahrung kommt er Walen so nahe wie

sonst kaum jemand. Ein zauberhafter Tauchgang zu einen der faszinierendsten Bewohner:innen unseres Planeten. »Visuell atemberaubend in jeder Einstellung.« Film Inquiry
Österreich-Premiere: 6. September | 20.15 Uhr | Filmcasino | Q&A mit Protagonist Patrick Dykstra, Regisseur Mark Fletcher, Axel Hein (Meeresexperte, WWF) und Walter Köhler (Produzent, Terra Mater Studios), Moderation: Birgit Peters (Naturfilmerin, Terra Mater Studios)
Ab 8. September täglich



Chile 76

Manuela Martelli | CL/AR/QA 2022 | 95 min | OmU

Chile, 1976. Das Regime von Pinochet ist seit drei Jahren an der Macht. Carmen ist in der Küstenstadt Las Cruces mit der Renovierung ihres Strandhauses beschäftigt. Als der örtliche Pfarrer sie bittet, sich um einen verletzten jungen Mann zu kümmern, den er heimlich beherbergt, betritt Carmen ein für sie neues und riskantes Territorium ...

Österreich-Premiere: 13. September | 20 Uhr | Filmcasino | anschl. Q&A mit Alicia Peña & Erick Zott (Vertreter:innen der chilenischen Diaspora in Wien)



ABBA: The Movie

Lasse Hallström | AU/SE 1977 | 120 min | OmU

Der von Regisseur Lasse Hallström während ihrer Australien-Tournee 1977 gedrehte und neu gemasterte Film nimmt die Zuseher:innen mit auf eine Reise in die 1970er Jahre. Mit Backstage-Aufnahmen und Auftritten einiger der größten ABBA-Hits bietet er einen seltenen Blick auf die Band auf dem Höhepunkt ihrer Popularität.

17. September, 20.15 Uhr & 19. September 18 Uhr | Filmhaus



Lou - Abenteuer auf Samtpfoten

G. Maidatchevsky | FR 2023 | 83 min | DF

Im Rahmen des Stiftgasse Filmfests zeigen wir den wunderbaren Familienfilm Lou, der ein kleines verwaistes Kätzchen auf seinen Streifzügen durch die Wälder begleitet, wo es viele spannende Abenteuer erlebt, in denen es so manchen Gefahren trotzen muss. Witzig, spannend und sehr entzückend!

29. September | 15:30 Uhr | Filmhaus



SLASH Filmfestival

Zum 14. Mal präsentiert sich das SLASH Filmfestival als pulsierender Nucleus des internationalen Genrefilms und lädt mit den infernalsten Highlights und extravagantesten Ausuferungen des fantastischen Gegenwartskinos elf Tage lang zum verzückten Erschauern. Vom phantasmagorischen Barbarinnenkino Conann über den herrlich behämmerten Faultier-Slasher Slotherhouse bis zum hierzulande unbekanntem und erstmals präsentierten brasilianischen Queer-Klassiker aus den 70ern The Devil Queen - das SLASH spielt alle Stücke

und serviert dem Publikum hochdosierten Eskapismus in Reinform, mitsamt Risiken und Nebenwirkungen. Die diesjährige Retrospektive bietet unter dem Titel »Animals! Attack!« dem glorreichen Tierhorror-Subgenre einen artgerechten Lebensraum und präsentiert mit Kapazundern wie Tarantula, Arachnophobia, Frogs oder The Hellstrom Chronicle zehn Klassiker der Creature Feature-Geschichte, inklusive langer Nacht des Spinnenhorror. 21. September - 1. Oktober
Infos: slashfilmfestival.com



Carlos

Rudy Valdez | US 2023 | 97 min | OmU

Der Dokumentarfilm Carlos taucht in das Leben und den musikalischen Werdegang der Musiklegende Carlos Santana ein. Filmemacher Rudy Valdez untermauert diese persönliche Erzählung mit



Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste

Margarethe von Trotta | AT/D/CH/LUX 2023 | Mit Vicky Krieps
Ab 13. Oktober

Filmcasino Club

Immer die günstigsten Kinotickets und zahlreiche Vorteile genießen. Mit dem Aufbuchen von 70€ erhalten Sie Ihre persönliche Filmcasino Clubkarte, die sowohl im Filmcasino als auch im Filmhaus gültig ist. Auch für Online-Tickets!

www.filmcasino.at/club