



Dein Leben – Mein Leben

Programm November 2023



Anatomie eines Falls

## The Old Oak Adventkino Spittelberg

[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Filmcasino  
Margaretenstraße 78, 1050 Wien  
T 01/587 90 62  
[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)  
Filmhaus Kino & Bar  
Spittelberggasse 3, 1070 Wien  
T 01/890 72 86  
[www.filmhaus.at](http://www.filmhaus.at)

Redaktion: Julia Weckerle

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 380  
Österreichische Post AG Zulassungen: S-H02Z0319715  
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien  
Grafik: sensomalt; Druck: Eigner Druck



## The Quiet Girl Roter Himmel

[www.filmcasino.at](http://www.filmcasino.at)



## Anatomie eines Falls

(Anatomie d'une chute) Justine Triet | FR 2023 | 150 min | fr., engl. & dt. OmU | Mit: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod suspekt, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhaft Beziehung im Detail sezziert.

Beim diesjährigen Festival von Cannes wurde **Justine Triet** – als dritte Frau in der Geschichte des Festivals – für *Anatomie eines Falls* mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

Im Ringen um die Frage, was wirklich geschah, entspinnt

Triet auf raffinierte Weise ein packendes Beziehungsdrama, das die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenüberstellt. **Sandra Hüller (Toni Erdmann)** glänzt erneut mit ihrem außergewöhnlichen und höchst nuancierten Spiel und wurde in Cannes von der deutschen und internationalen Presse gefeiert.

»Ein Drama über Wahrheit, Lügen und Selbsttäuschung, mit einer einmal mehr herausragenden Sandra Hüller in der Hauptrolle« Filmstarts.de

»Triet lenkt unsere Aufmerksamkeit meisterhaft von der möglichen Lösung eines Verbrechens auf das Innenleben zweier unvollkommener Menschen und einer komplizierten Ehe. Absolut fesselnd« Huffington Post

Ab 2. November



## The Quiet Girl

Colm Bairéad | IE 2022 | 94 min | irisch-gälische & engl. OmU | Mit: Carrie Crowley, Andre Bennett, Catherine Clinch

Am Ende des Frühjahrs 1981 wird die 9-jährige Cáit zu entfernten Verwandten aufs Land gebracht. Das schweigsame Mädchen soll hier den Sommer verbringen, ohne ihrem Elternhaus zur Last zu fallen. Nur mit den Kleidern, die sie auf dem Leib trägt, zieht sie in das gepflegte Landhaus ein, zu dem eine Allee mit üppiggrünen Bäumen führt. Wann und ob sie wieder nach Hause zurückkehren wird, weiß sie nicht.

Die Kinsellas sind hart arbeitende Farmer, die es zu bescheidenem Wohlstand gebracht haben. In ihrer Obhut blüht Cáit langsam auf und entdeckt ein ganz neues Leben. Doch auch in diesem Haus, wo es so etwas wie Liebe für sie geben könnte, herrscht eine Stille, die sich vom leisen, aber dauernden Schmerz seiner Bewohner:innen ernährt. Inmitten dieser kargen, schönen irischen Landschaft liegt ein Geheimnis verborgen, auf dessen

Spuren sich Cáit mit neu gewonnenem Mut und Vertrauen begibt.

*The Quiet Girl* ist eine stille Sensation im Kinojahr. Der erste irischsprachige Film, der für einen Oscar nominiert wurde, ist eine sanfte und zutiefst hoffnungsvolle Erzählung in großen, leuchtend schönen Kinobildern.

Oscars 2023: Nominiert als bester internationaler Film

»Ein echtes Kunstwerk und einer der bewegendsten, herzlichsten und herzerreißendsten Filme der letzten zehn Jahre. Das klingt nur wie eine Übertreibung, bis Sie ihn sehen.« The Rolling Stone

Ab 17. November



## Roter Himmel

Christian Petzold | DE 2023 | 103 min | dt. OF | Mit: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt

Ein Sommer an der Ostsee. Es ist heiß und trocken, seit Wochen hat es nicht mehr geregnet. In einem abgelegenen Ferienhaus zwischen Wald und Meer treffen vier junge Menschen aufeinander: Leon und Felix, Freunde seit Kindertagen, Nadja, die als Saisonkraft im Küstendorf jobbt, und Devid, der Rettungsschwimmer.

Es sind schwebende, wie aus der Welt gefallene Tage. Und so wie ein Funke genügt, um die ausgetrockneten Wälder um sie herum in Brand zu setzen, geschieht es den jungen Menschen mit ihren Gefühlen und Hoffnungen, mit der Liebe. Es gibt Glück und Sehnsucht, aber auch Eifersucht, Empfindlichkeiten, Spannungen. Dann schlagen die Flammen über.

*Roter Himmel* erzählt von vier jungen Menschen, die versuchen, der Welt eigene Wege und Erfüllung abzutrotzen. Eine kaum

merkliche Ahnung von Gefahr liegt unter der Unbeschwertheit dieses Sommers, nach dem nichts mehr so sein wird, wie es war. In den Hauptrollen brillieren **Thomas Schubert** und **Paula Beer** in ihrer dritten Zusammenarbeit mit **Christian Petzold**.

»Faszinierend, verführerisch, rätselhaft, beunruhigend und berauschend ... Hans Fromms Fotografie, der berückende Song der Wallners, *In My Mind*, und die fünf begnadeten Schauspieler:innen machen *Roter Himmel* so bestechend wie hypnotisch. *Petzold*, Kino in seiner reinsten Form.« Otros Cines

Ab 24. November



## Tótem

Lila Avilés | MX 2023 | 95 min | OmU  
LATIN FILM LOUNGE

Die siebenjährige Sol verbringt den Tag im Haus ihres Großvaters, während die Familie eine Überraschungsparty für den Geburtstag von Sols Vater Tona vorbereitet. Es wird gekocht, gebacken und geputzt. Die Feier wird Geburtstag und Abschied zugleich sein. **Lila Avilés'** herzerwärmendes Familienportrait zeigt auf beeindruckende Weise, wie die mexikanische Kultur mit dem Tod umgeht und gleichzeitig das Leben zelebriert.

Preview: 2. November | 20.15 Uhr | Filmcasino | ab 1. Dezember täglich



## Klezmore Festival

Das KlezMORE-Festival widmet sich mit Konzerten, Lesungen und Filmen der speziellen, jüdisch verwurzelten Spielart des Klezmer. Bei uns im Filmhaus runden an drei Sonntagen Stummfilmklassiker das Programm ab, live und neu vertont von bekannten Größen des Genres.

5., 12. & 19. November | jeweils 13 Uhr | Filmhaus



## Westwood: Punk, Icon, Activist

Lorna Tucker | GB 2017 | 83 min | OmU  
RE:PAIR FESTIVAL

Bis zum 5. November noch widmet sich das re:pair Festival Wien dem Thema Fast Fashion. Im Rahmen des Festivals zeigen wir eine mitreißende Doku über Modeikone **Vivienne Westwood**, die mit ihrem politischen Aktivismus an das antisystemische Punk-Rock-Ethos ihrer Jugend anknüpfte.

5. November | 13 Uhr | Filmcasino



## Good Life

Marta Dauliute, Viktorija Šiaulyte | SE/LT/FI 2022 | 72 min | OmeU

WELT GESTALTEN

*Good Life* ist eine fesselnde Fallstudie über ein Co-Living-Start-up, in dem Unternehmenskultur und Gemeinschaftsbildung eine verstörende Verbindung eingehen. Mit scharfem Witz erzählt der Film über den totalen Verlust der Privatsphäre und wie Corporate Storytelling zum Teil des persönlichen Lebens wird.

5. November | 15 Uhr | Filmcasino | an-schl. Gespräch mit Peter Mörtenböck und Helge Mooshammer



## Cyndi Lauper: Let the Canary Sing

Alison Ellwood | US/GB 2023 | 96 min | OV

POOLINALE NIGHTS

*Let the Canary Sing* erkundet das Leben der legendären Pop-Ikone **Cyndi Lauper**, wobei die unnachahmliche Lauper selbst die Erzählung übernimmt. Das Ergebnis ist ein Film, der Laupers Schaffen als freimütige feministische Künstlerin, die sich unermüdlich für andere eingesetzt hat, vortrefflich einfängt.

»Ein berührender und wunderschöner Film.« The Wrap

7. November | 20.30 Uhr | Filmcasino



## Searching for Sugarman

Malik Bendjelloul | SE/GB 2012 | 86 min | OmU

Die unglaubliche, märchengleiche Geschichte eines Stars, der keiner sein sollte. Der kürzlich verstorbene **Sixto Rodriguez** war lange vergessen, dabei war der mexikanisch-stämmige Singer-Songwriter einst gefeierter als Bob Dylan und Elvis Presley – allerdings ausschließlich in Südafrika. In Rodriguez' Heimat hingegen, den USA, wusste niemand von seinem Ruhm, auch nicht er selbst.

15. November | 20 Uhr | Filmhaus | Benefizveranstaltung zugunsten des gemeinnützigen Vereins »Education Africa«



## Peter Doherty: Stranger in My Own Skin

Katia deVidas | FR/GB 2023 | 90 min | OmU

POOLINALE NIGHTS

*Stranger in My Own Skin* zeigt den britischen Sänger und legendären Frontmann der Libertines, **Pete Doherty**, wie er am Höhepunkt seiner Bekanntheit in die Tiefen der Sucht abtaucht. Über einen Zeitraum von zehn Jahren hat Regisseurin **Katia deVidas** Doherty gefilmt, wobei über 200 Stunden exklusives Filmmaterial entstanden.

16. November | 20.30 Uhr | Filmcasino



## Das Schloss im Himmel

Hayao Miyazaki | JP 1986 | 125 min | DF  
FILMWUNDER

Inspiriert von Gullivers Reisen hat Hayao Miyazaki ein zauberhaftes Anime-Abenteuer geschaffen: Dem jungen Minenarbeiter Pazu fällt ein Mädchen aus weiterem Himmel direkt in die Arme. Dass sie bei dem Sturz nicht umkommt, verdankt Sheeta ihrem magischen Kristall, der der Schlüssel zu einem legendären, in den Wolken versteckten Himmelskönigreich sein soll. Die beiden machen sich gemeinsam auf die Suche.

18. November | 14 Uhr | Filmcasino



## Vom ewechn Lem – Molden Resetarits Soyka Wirth

Jürgen Moors | AT 2020 | 82 min | DF  
POOLINALE NIGHTS

Molden – Resetarits – Soyka – Wirth, die Super Group des Wiener Songs, macht aus einem Festival-Auftritt mehr als nur ein Konzert: Der Abend wird zu einem Hochamt des musikalischen Schmähführens, der Lebensweisheiten und der Freundschaft.

23. November | 18 & 20.15 Uhr | Filmcasino | In memoriam Willi Resetarits: Benefizvorstellung für das Integrationshaus



## Best Austrian Animation Festival

Das **Best Austrian Animation Festival** gibt wieder einen spannenden Überblick über die heimische Trickfilmproduktion des letzten Jahres. Die Bandbreite reicht von Kunst bis Kommerz, von Experiment bis Narration, von Abstraktion bis Gegenständlichkeit, und all das in allen nur erdenklichen und auch neu entwickelten analogen, digitalen und hybriden Techniken.

28. bis 30.11. | Filmcasino & Filmhaus

Vorschau:



## Maestro

Bradley Cooper | US 2023  
Mit Carey Mulligan & Bradley Cooper  
Ab 8. Dezember



## Dein Leben – Mein Leben

Marko Doringner | AT 2023 | 93 min | dt. OF

Nach *Mein halbes Leben*, *Nägel mit Köpfen* sowie *Mein Wenn und Aber* folgt nun mit *Dein Leben – Mein Leben* die Fortsetzung der österreichischen Kulturreihe von Regisseur **Marko Doringner**. Auf einer sehr persönlichen Spurensuche geht Doringner auf Tuchfühlung mit der Elterngeneration und wirft einen Blick zurück ins Leben seiner Großeltern. In einer Dekaden-übergreifenden Tiefenbohrung durchstößt er die Trennschichten von vier Generationen: Wie hat der Krieg das Leben seines Großvaters traumatisiert? Wie ist sein Vater damit

umgegangen? Was tropft davon in das Leben von Marko? Und was wird er an sein Kind weitergeben?

*Dein Leben – Mein Leben* ist ein Film über die generationenübergreifenden Traumatisierungen inmitten der deutsch-europäischen Nachkriegsgeschichte. Ein packender Versuch einer Versöhnung und eine berührende, dokumentarische Familientherapie.

Premiere: 6. November | 20.15 Uhr | Filmcasino  
Ab 10. November täglich



## Adventkino Spittelberg

Alle Jahre wieder lässt es sich ab Mitte November im Filmhaus auf Weihnachten einstimmen – für Kinder **jeden Freitag und Samstag Nachmittag bei freiem Eintritt!** Zum Auftakt reisen wir am 17. November mit dem *Polarexpress* in magische Welten. Und nicht nur die weihnachtliche Lokomotive entführt in andere Sphären: im Kinderfilmklassiker *Die unendliche Geschichte* tauchen wir in Phantasien, die Welt der Winzlinge, Rennschnecken und Glücksdrachen ein.

Außerdem gibt es mit dem Miyazaki-Meisterwerk *Ponyo* und dem Cyber-Märchen *Belle* zwei Anime-Kostbarkeiten zu sehen, bevor es mit zwei Filmperlen aus dem hohen Norden – *Pippi geht von Bord* und *Ein Weihnachtsfest für Teddy* – so richtig weihnachtlich wird. Und zum Nikolaus gibt's für jeden kleinen Kinogast eine Überraschung!

Ab 17. November immer freitags und samstags im Filmhaus



## The Old Oak

Ken Loach | GB/FR/BE 2023 | 113 min | engl. OmU | Mit: Debbie Honeywood, Dave Turner, Trevor Fox

Das *The Old Oak* ist ein besonderer Ort: letzte Bastion gegen den seit 30 Jahren fortschreitenden Verfall eines einst florierenden Grubendorfes im Nordosten Englands und Sammelpunkt der sich vom »System« verraten fühlenden Gemeinschaft ehemaliger Minenarbeiter. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge, die in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Dorfes untergebracht werden. Trotz der vielen

Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara und dem Kneipenbesitzer eine Art Freundschaft und gemeinsam versuchen sie, das *The Old Oak* als Treffpunkt für beide Gemeinschaften zu etablieren. Der Meister des britischen Sozialdramas **Ken Loach** erweist sich mit *The Old Oak* einmal mehr als scharfsichtiger und warmherziger Seismograf der Gegenwart.

Ab 24. November