



Programm Jänner 2024



Der Junge und der Reiher Im letzten Sommer Die Giacomettis

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at

Redaktion: Julia Weckerle

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino&polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 382
Österreichische Post AG Zulassungsnr.: S102Z0319715
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck



Poor Things The Holdovers Smoke Sauna Sisterhood

www.filmcasino.at



Der Junge und der Reiher

Hayao Miyazaki | JP 2023 | 124 min | jap.OmU & dt. Fassung

Anime-Meister **Hayao Miyazaki** hat mit *Der Junge und der Reiher* eine neue Filmperle geschaffen: eine halb-autobiografische Fantasie über Leben, Tod und Schöpfung und außerdem eine Hommage an die Freundschaft. Es ist sein bisher erfolgreichster Film, der sensationell auf Platz 1 der Kinocharts in den USA, Frankreich u. a. gestartet ist. Das Must See in diesem Kinowinter. Nachdem seine Mutter bei einem Luftangriff im zweiten Weltkrieg umgekommen ist, muss der elfjährige Mahito Tokio verlassen. Er zieht zu seinem Vater und dessen neuer Frau in ein altes Herrenhaus, das sich auf einem riesigen Landgut befindet. Isoliert von der Welt, beginnt Mahito, die verzauberten Landschaften, die sein neues Zuhause umgeben, zu erforschen und begegnet einem mysteriösen Graureiher, der hartnäckig an seiner Seite bleibt.

Nach und nach wird der Reiher zu seinem Wegweiser und hilft ihm, die Welt um ihn herum besser zu verstehen und die Geheimnisse des Lebens zu lüften.

»Ein Meisterwerk, das rührt und noch mehr erstaunt und dabei großen Spaß macht.« FM4

»Wie schon in seinen früheren Werken entführt uns Hayao Miyazaki auch hier in eine fabelhafte und bunte Welt voller liebevoller Details und einzigartiger Wesen.« Maximum Cinema

»Einer der schönsten Filme, die je gezeichnet wurden.« Indiewire

»Fantasievoll, bezaubernd, emotional und wunderschön.« Outnow

Ab 30.12. Previews in jap. OmU & dt. Fassung

Ab 4. Jänner regulär



Poor Things

Yorgos Lanthimos | IE/GB/US 2023 | 141 min | engl. OmU
Mit: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Der griechische Kultregisseur **Yorgos Lanthimos** (*The Lobster*, *The Favourite*) hat mit *Poor Things* eine gewagte Variation der Frankenstein-Geschichte geschaffen, in der er die grandios gute **Emma Stone** auf eine herrlich schräge Emanzipations- und Entdeckungsreise schickt. Dem entstellten Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (**Willem Dafoe**) gelingt das Unglaubliche, als er der verstorbenen Bella (**Emma Stone**) im Zuge seiner unorthodoxen Experimente neues Leben einhaucht. Auch wenn ihr Körper und Geist am Anfang noch nicht völlig im Einklang sind, ist die junge Frau wissbegierig, möglichst viel Neues zu erlernen. Doch behütet im Heim des ungewöhnlichen Genies kann sie auf ihrem Weg zur eigenen Identität nur eine gewisse Strecke vorankommen. Für die nötige Weltgewandtheit rennt Bella schließlich mit dem verschlagenen Anwalt Duncan Wedderburn (**Mark Ruffalo**)

davon und erlebt so ein mehrere Kontinente überspannendes Abenteuer. Auf ihrer Reise befreit sie sich immer mehr von den Zwängen und Vorurteilen ihrer Zeit und beginnt, für Gleichheit und Freiheit einzutreten.

Filmfestspiele Venedig: Goldener Löwe

Golden Globes: 7 Nominierungen

»Poor Things ist ein skurriles Traktat über Feminismus, Frankenstein und die Frage, was Wissenschaft darf.« Matthias Greuling, Viennale

»Stone gibt eine urkomische Performance ★★★★★« The Guardian

Ab 18. Jänner

Ab 30. Jänner Retrospektive »Wonderfully Weird World of Yorgos Lanthimos«



The Holdovers

Alexander Payne | US 2023 | 133 min | engl. OmU
Mit: Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa

Weihnachtsstimmung? Leider nein! Im Elite-Internat Barton Academy betreut der unbeliebte Lehrer Mr. Hunham (**Paul Giamatti**) die unglücklichen Schüler, die nicht wissen, wo sie die Feiertage verbringen sollen. Nach ein paar Tagen ist nur noch ein Schüler übrig, der aufmüpfige Angus (**Dominic Sessa**). Zusammen mit Köchin Mary (**Da'Vine Joy Randolph**) erleben sie allerlei kuriose Missgeschicke und bewegende Momente, die das ungleiche Trio zu einer Ersatzfamilie wider Willen zusammenschweißen.

Oscar-Gewinner **Alexander Payne** versteht sich wie kein Zweiter auf warmherzige Geschichten voller Menschlichkeit. Mit viel Feingefühl, noch mehr Herzenswärme und dem für ihn typischen Humor erzählt Payne davon, dass man zusammen weniger allein ist – und manchmal gerade von den Menschen am meisten lernt, mit denen man am wenigsten ge-

meinsam hat. Wie schon in Meisterwerken wie *Sideways*, *The Descendants – Familie* und *andere Angelegenheiten* oder *Nebraska* gelingt ihm auch in *The Holdovers* eine feinsinnige Geschichte, die gleichzeitig charmant, nachdenklich und sehr witzig ist.

Golden Globes: 3 Nominierungen

»The Holdovers nimmt sich Zeit, um eine emotional reiche und komplizierte Geschichte zu erzählen, und steigert sich zu einem der bewegendsten Filme seit Langem.« Bert Rebhandl, Viennale

»Payne beweist, dass er ein Meister der Charakterstudien ist.« uncut.at

Ab 26. Jänner



Auf dem Weg

Denis Imbert | FR 2023 | 95 min | DF

KINO & KUCHEN

Nach einer wilden Partynacht stürzt der Schriftsteller und Abenteurer Pierre betrunken von einem Balkon und verliert sich dabei schwer. Kaum aus dem Koma erwacht, beschließt er, gegen den Rat seiner Ärzte und Familie, Frankreich zu Fuß zu durchqueren. Durch unberührte Natur und auf verborgenen Pfaden wandert er 1.300 km bis an die Küste der Normandie. Schritt für Schritt findet er durch seine Begegnungen den Weg zu sich selbst.

10. Jänner | 15 Uhr | Filmcasino



The Cameraman

Edward Sedgwick, Buster Keaton | US 1928 | 69 min | OV

FILMWUNDER

Der wunderbare Stummfilmkünstler **Gerhard Gruber** begleitet wieder einen Slapstick-Klassiker live am Klavier! Filmlegende **Buster Keaton** ist in *The Cameraman* auf dem Höhepunkt seines Slapstick-Könnens. Keaton spielt einen unglücklichen Kameramann, der verzweifelt versucht, sowohl seinen neuen Arbeitgeber als auch seine hübsche Bürokollegin zu beeindrucken, wobei allerhand schief geht. Nicht nur für Kinder ein Riesenspaß!

13. Jänner | 14 Uhr | Filmcasino



Kraft der Utopie - Leben mit Le Corbusier in Chandigarh

Karin Bucher, Thomas Karrer | CH 2023 | 84 min | OmU

WELT GESTALTEN

Vor 70 Jahren vollendete der schweizerisch-französische Architekt **Le Corbusier** mit der indischen Planstadt Chandigarh sein Lebenswerk. Die Schweizer Filmemacher:innen **Bucher & Karrer** begleiten vier Kulturschaffende Stadtbewohner:innen und reflektieren mit ihnen diese Utopie der Moderne. Dabei beleuchtet der Dokumentarfilm die indische Stadt aus einer europäischen Perspektive und geht den Fragen nach: Wie verflochten ist unsere Gesellschaft wirklich mit der Architektur und was können wir heute von Chandigarh lernen?

28. Jänner | 13 Uhr | Filmcasino
Anschließend Gespräch mit **Heidi Pretterhofer & Michael Rieper** (Kunstuni Linz)



Wonderfully Weird World of Yorgos Lanthimos

Der griechische Kultregisseur **Yorgos Lanthimos** ist für seine skurrilen, phantasievollen und beißend ironischen Filme bekannt. Mit *Poor Things* hat er einen neuen Geniestreich geschaffen. Den Kinostart am 18. Jänner wollen wir zum Anlass nehmen, ganz in das wunderbar verschrobene Universum von **Yorgos Lanthimos** einzutauchen: im Jänner und Februar wird es deshalb eine Retrospektive mit allen seiner Langfilme geben, darunter der Klassiker *The Lobster*, sein Oscar-prämiertes Meisterwerk *The Favourite* oder seine Frühwerke *Dogtooth*, *Kinetta* und *Alpis*.

Ab 30. Jänner



Last Dance

Delphine Lehericoy | GB 2022 | 84 min | DF

CINEMORNING

Der lebenslustige Rentner **Germain** genießt sein Leben im Ruhestand. Als plötzlich seine Frau **Lise** stirbt, sorgen sich die gemeinsamen Kinder um sein Wohlergehen, mischen sich in **Germain**'s Alltag ein und stellen damit sein Leben auf den Kopf. **Germain** gibt zwar vor mitzuspielen, verfolgt aber insgeheim einen anderen Plan: Er löst ein Versprechen ein, das er **Lise** gegeben hat - **Germain** bewirbt sich beim zeitgenössischen Tanzensemble um ihre Rolle.

31. Jänner | 9.15 Uhr | Filmcasino



Pet Shop Boys Dreamworld: The Hits Live

David Barnard | GB 2023 | 114 min | OmU

POOLINALE NIGHTS

Die **Pet Shop Boys** bringen ihre gefeierte Tournee *Dreamworld* weltweit in die Kinos! **Neil Tennant** und **Chris Lowe** haben in der Royal Arena in Kopenhagen eine Performance mit aufwändiger Bühnenshow, Back-up-Band und faszinierenden visuellen Effekten kreiert. Live aufgezeichnet vor einem begeisterten Publikum in der ausverkauften Arena. Unter der Regie des führenden Live-Regisseurs **David Barnard** und mit 14 Kameras gefilmt, enthält dieser brandneue Konzertfilm alle großen Hits der **Pet Shop Boys**!

31. Jänner | 21 Uhr | Filmhaus
4. Februar | 15 Uhr | Filmhaus



Dein Leben - Mein Leben

Marko Doring | AT 2023 | 93 min | DF

DIRECTORS SCREENING

Auf einer sehr persönlichen Spurensuche geht **Marko Doring** auf Tuchfühlung mit der Elterngeneration und wirft einen Blick zurück ins Leben seiner Großeltern. In einer Dekaden-übergreifenden Tiefenbohrung durchstößt er die Trennschichten von vier Generationen: Wie hat der Krieg das Leben seines Großvaters traumatisiert? Wie ist sein Vater damit umgegangen? Was tropft davon in das Leben von **Marko**? Und was wird er an sein Kind weitergeben?

29. Jänner | 20.15 Uhr | Filmhaus
Im Anschluss Q&A mit **Marko Doring**

Vorschau:



Miyazaki Forever: Die fantastischen Welten des Hayao Miyazaki

Den »Gott unter den Animationsfilmern« nennt die renommierte britische Tageszeitung *The Guardian* den japanischen Filmemacher **Hayao Miyazaki**.

Die Qualität der Filme von **Hayao Miyazaki** liegt vor allem in ihrer überbordenden Phantasie - seine Filme sind pure Magie. Anlässlich des Filmstarts seines neuen Meisterwerks *Der Junge und der Reiher* feiern wir **Miyazaki** mit einer umfassenden Werkschau!

Ab 24. Februar

Vorschau:



Geliebte Köchin

Tran Anh Hung | FR 2023

Mit: Juliette Binoche, Benoît Magimel
Ab 16. Februar



Im letzten Sommer

Catherine Breillat | FR 2023 | 104 min | frz. OmU

Mit: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

Mit viel Menschenkenntnis und Feingefühl erzählt **Catherine Breillat**, bekannt für provokante Arbeiten, in ihrem jüngsten Film nach zehnjähriger Leinwandpause eine explosive Liebesgeschichte und zeichnet das bewegende Porträt einer Frau, die mit einer verbotenen Liebesbeziehung ihr bürgerliches Leben aufs Spiel setzt. **Anne** ist eine brillante Anwältin, die sich um minderjährige Missbrauchsoffer und Jugendliche in Schwierigkeiten kümmert. Gemeinsam

mit ihrem Lebensgefährten **Pierre** führt sie ein harmonisches Familienleben in einer Villa am Rand von Paris. Doch als **Théo**, **Pierres** 17-jähriger Sohn aus einer früheren Ehe, bei ihnen einzieht, gerät das Idyll schnell ins Wanken. Denn **Anne** und der rebellische Teenager fühlen sich zueinander hingezogen - obwohl sie wissen, dass es nicht sein darf.

Ab 11. Jänner



Smoke Sauna Sisterhood

Anna Hints | EE/FR/IS 2023 | 89 min | estn. OmU

Mit: Kadi Kivilo, Maria Meresaar, Elsa Saks

In einer Hütte tief im schneebedeckten Wald treffen sich Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten zum gemeinsamen Saunieren. Mit den Hüllen fallen Tabus. Aufgefangen vom leisen Zuhören ihrer Gefährtinnen berichten die Frauen von ersten Liebschaften, aber auch von sexuellen Übergriffen und unerträglichen Geburtsschmerzen. Dieses transformative Ritual begleitet Filmemacherin **Anna Hints** in *Smoke Sauna Sisterhood*. Der in seiner

Intimität fast mystische Dokumentarfilm erzählt von jenen Veränderungen, die sich in das Leben und den Körper einer Frau einschreiben. Dank tiefer Empathie und Menschlichkeit gelingt ein ungeschönter und dennoch immer extrem fokussierter Blick ins Innere der Rauchsauen - einer Tradition, die von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt wurde.

Ab 12. Jänner



Die Giacomettis

Susanna Fanzun | CH 2023 | 102 min | OmU

Das schroffe, geheimnisvolle Schweizer Bergtal Bergell hat eine außergewöhnliche Künstlerdynastie hervorgebracht: die **Giacomettis**. Vom Vater **Giovanni**, der als Impressionist der ersten Stunde gilt, bis zu den Kindern, waren sie alle mit bemerkenswertem künstlerischem Talent ausgestattet. Allen voran der weltbekannte Bildhauer, Maler und Graveur **Alberto**, der die Kunstwelt mit seinen Skulpturen revolutionierte. Das intensive familiäre Zusammenleben, eingebettet in

die karge alpine Landschaft, schuf eine besondere Voraussetzung für die künstlerische Entfaltung der **Giacomettis**. Die Engadiner Regisseurin **Susanna Fanzun** begibt sich auf ihre Spuren. Mesiterhafte Gemälde - gepaart mit Skizzen, persönlichen Briefen, Zeitzeug:innen und atemberaubenden Aufnahmen der alpinen Landschaft - lassen ins Innerste dieser eindrücklichen Familie blicken.

Ab 26. Jänner

Filmcasino Club

Immer die günstigsten Kinotickets und zahlreiche Vorteile genießen. Mit dem Aufbuchen von 70€ erhalten Sie Ihre persönliche Filmcasino Clubkarte, die sowohl im Filmcasino als auch im Filmhaus gültig ist. Auch für Online-Tickets!

www.filmcasino.at/club