



Programm Mai 2023



Das Lehrerzimmer She Chef

www.filmhaus.at

Filmcasino
Margaretenstraße 78, 1050 Wien
T 01/587 90 62
www.filmcasino.at

Filmhaus Kino & Bar
Spittelberggasse 3, 1070 Wien
T 01/890 72 86
www.filmhaus.at
Redaktion: Julia Weckerle

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Filmcasino & polyfilm Betriebs GmbH, Nr. 375
Österreichische Post AG Zulassungen: SMOZ031975
Margaretenstraße 78/3, 1050 Wien
Grafik: sensomatic; Druck: Eigner Druck

05

All the Beauty and the Bloodshed Utama

www.filmcasino.at



Utama - Ein Leben in Würde

Alejandro Loayza Grisi | BO 2022 | 87 min | span. & Quechua OmU
Mit: José Calcina, Luisa Quispe, Santos Choque

Das Altiplano, das bolivianische Hochland der Anden: Hier leben Vigilio und Sisa aus der indigenen Ethnie der Quechua. Hinter ihnen liegt ein langes gemeinsames Leben, geprägt durch die traditionelle Lebensweise mit Lama-Zucht und Gemüseanbau, und in enger Verbindung mit der Natur. Doch nun bleibt der Regen aus, aus dem Dorfbrunnen kommt kein Wasser mehr, und Vigilio ist ernsthaft krank, wovon seine Frau nichts erfahren soll. Aus dem Flug des Kondors versucht er die Zeichen um sich herum zu deuten. Wird ein Marsch auf den Vulkan mit der rituellen Beschwörung des Regens Besserung bringen? Bei seinem Besuch drängt der Enkel die Großeltern zum Umzug in die Stadt, in die moderne Welt, die nicht die ihre ist, die ihre Sprache und ihre Lebensweisen nicht mehr nutzt. Die drei stellen sich auf unter-

schiedliche Weise der Dürre, den Veränderungen und dem Sinn des Lebens. Eine zärtliche Liebesgeschichte in atemberaubender Landschaft, und zugleich ein aktueller Kommentar zum Klimawandel, der gerade die indigenen Völker am härtesten trifft.

»Meisterhaft! Eine zärtliche Liebesgeschichte, in atemberaubender Natur und mit einer aktuellen und eindringlichen Botschaft. Ein Film perfekt für die Kinoleinwand!« arttv

»Eine tief sinnige und berührende Erzählung über die unerschütterliche Liebe eines Ehepaars füreinander und ihre sich verändernde Heimat.« Tages-Anzeiger

Ab 12. Mai



Das Lehrerzimmer

Ilker Çatak | DE 2022 | 98 min | dt. OF
Mit: Leonie Benesch, Michael Klammer

Carla Nowak, eine engagierte Sport- und Mathematiklehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln, wird dabei jedoch schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert. Je verzweifelter sie sich bemüht, alles richtig zu machen, desto mehr droht die junge Lehrerin daran zu zerbrechen. Mit *Das Lehrerzimmer* gelingt dem preisgekrönten Regisseur Ilker Çatak (*Es gilt das gesprochene Wort*) ein elektrisierendes Werk über den Mikrokosmos Schule als Spiegel unserer Gesellschaft. Leonie Benesch

(*Der Schwarm, Das weiße Band*) kreiert durch ihre fesselnde Darstellung einer jungen Pädagogin, die mehr und mehr zwischen die Fronten gerät.

»Eindringlich ... Nicht nur für Lehrer:innen empfehlenswert!« film.at

»Leonie Benesch beweist mit ihrem Auftritt als junge Idealistin in einem festgefahrenen System, dass sie zurecht im Rahmen der Berlinale als European Shooting Star ausgezeichnet wurde.« uncut.at

Premiere: 10. Mai | 20:15 Uhr | Filmcasino | in Anwesenheit von Regisseur Ilker Çatak & Hauptdarstellerin Leonie Benesch und Drehbuchautor Johannes Duncker

Ab 12. Mai täglich



All the Beauty and the Bloodshed

Laura Poitras | US 2022 | 117 min | engl. OmU
Mit: Nan Goldin, Marina Berio, Robert Suarez

All the Beauty and the Bloodshed ist eine epische, emotionale und ineinander verwobene Geschichte über die international bekannte Künstlerin und Aktivistin Nan Goldin, erzählt anhand ihrer bahnbrechenden Fotografien, intimen Interviews sowie seltenen Aufnahmen ihres persönlichen Kampfes gegen die Opioid-Industrie. Diesen Kampf, der das Herzstück des Films bildet, hat Goldin, die selbst suchtkrank war, mit der Gruppe P.A.I.N. gefochten, die sie gründete, um Sucht zu entstigmatisieren, Suchtopfern zu helfen und gegen die Milliardärsfamilie Sackler vorzugehen, deren Medikament Oxycontin als Auslöser der Opioidkrise in den USA gilt. Unter der Regie der Oscar-prämierten Filmemacherin Laura Poitras verwebt der Film Goldins Vergangenheit und Gegenwart, das zutiefst Persönliche und

dringend Politische, von Aktionen in renommierten Kunstinstitutionen bis hin zu Goldins Fotografien in ihrem Epos *The Ballad of Sexual Dependency* sowie ihre legendäre, zensierte AIDS-Ausstellung *Witness: Against Our Vanishing*.

Oscar Nominierung 2023:
Bester Dokumentarfilm

Filmfestspiele Venedig 2022:
Goldener Löwe - Bester Film

»Von schockierender Intelligenz und noch größerer emotionaler Kraft.« Indiewire

»Eine Doku, die informiert, bewegt und einen in ihrer Sogkraft schlussendlich auch nicht mehr wieder loslässt. Bravo!« Uncut

Premiere: 24. Mai | 20:15 Uhr | Filmcasino
Ab 25. Mai täglich



Art Lovers Unite – Vivienne Westwood & Dacob

Patrick J. Thomas, Dacob | DE/US 2022 | 76 min | OV

Die kürzlich verstorbene Modedesignerin und Aktivistin **Vivienne Westwood** hat sich mit YouTuber **Dacob** auf eine Reise durch die Kunstgeschichte in die Gemäldegalerie Berlin begeben. Gemeinsam enthüllen sie die Geheimnisse hinter Meisterwerken von Raphael, Rembrandt, Velazquez, Tizian, sogar Caravaggio und zeigen uns, wie Kunst uns inspirieren kann, unser Leben mit Leidenschaft zu leben.

7. Mai | 15 Uhr | Filmcasino



The Room: Greg Sestero live

Tommy Wiseau | US 2003 | 99 min | OmU
[LATE NIGHT THRILLS]

Greg Sestero, der Star aus Tommy Wiseaus Kultfilm und Autor von *Disaster Artist*, dem Buch, das hinter die Kulissen von *The Room* blickt, kommt höchstpersönlich zu zwei Screenings und einem Meet & Greet zu uns ins Filmcasino! Für treue Fans des angeblichen schlechtesten Films aller Zeiten ein absolutes Muss!

8. Mai | 19 & 21.30 Uhr | Filmcasino



Tramps!

Kevin Hegge | CA 2023 | 104 min | OV
[POOLNALE NIGHTS]

Die modebewussten New Romantics popularisierten Anfang der 1980er Jahre Synthesizerklänge in der Rockmusik und brachten Bands hervor wie **Visage**, **Spandau Ballet** und **Culture Club**. New Romantic galt als Gegenbewegung zur rauen Rebellion des Punk, die dem vermeintlich entpolitisierten und angepassten New Pop den Weg ebnete. Oder war New Romantic ein Aufstand gegen die heteronormativen und geldgierigen frühen Thatcher-Jahre mit anderen Mitteln?

11. Mai | 20.30 Uhr | Filmhaus

Filmcasino Club

Immer die günstigsten Kinotickets und zahlreiche Vorteile genießen. Mit dem Aufbuchen von 70€ erhalten Sie Ihre persönliche **Filmcasino Clubkarte**, die sowohl im **Filmcasino** als auch im **Filmhaus** gültig ist. Auch für Online-Tickets!

www.filmcasino.at/club



Im Taxi mit Madeleine

Christian Carion | FR 2022 | 101 min | DF

[KINO&KUCHEN]

Der Pariser Taxifahrer Charles hat einen ziemlich schlechten Tag. Er ist verschuldet, könnte bald seinen Führerschein verlieren und seine Ehe droht zu zerbrechen. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi: eine elegante, resolute 92-jährige Frau. Da sie in ihrem Alter davon ausgeht, dass es jederzeit ihre letzte Taxifahrt sein könnte, bittet sie Charles auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen und entführt ihn damit in ein humorvolles Abenteuer!

10. Mai | 15 Uhr | Filmcasino



Infinity Pool

Brandon Cronenberg | CA/HR/HU 2023 | 113 min | OmU

[LATE NIGHT THRILLS]

Brandon Cronenbergs (*Possessor*) neuer Sci-Fi-Horrorfilm mit Horror-Darlings **Mia Goth** und **Alexander Skarsgard** entführt in ein tropisches (Alb-)Traum-Paradies und rechnet auf zynische Art mit der Welt der Reichen und Schönen ab. Ein makabrer Spaß!

12. Mai | 22.30 Uhr | Filmcasino



Ame & Yuki

Mamoru Hosoda | JP 2012 | 115 min | DF | ab 6

[FILMWUNDER]

Die beiden Geschwister Yuki und Ame sind Wolfskinder und sehr verschieden. Yuki ist wild und neugierig, Ame sehr schüchtern. Als ihr Vater plötzlich stirbt, zieht die Mutter mit den Kindern aufs Land, um ihnen ein unbeschwertes Leben zu ermöglichen. Einer der schönsten japanischen Animationsfilme der letzten Jahre!

13. Mai | 14 Uhr | Filmcasino



A Pile of Ghosts

Ella Raidel | AT 2021 | 70 min | dt. OF
[ARCHITEKTUR-MATINÉE]

A Pile of Ghosts begibt sich in die skurrile Szenerie der Geisterstädte Chinas und führt die Folgen der kapitalgetriebenen Stadtentwicklung im Land der Mitte vor Augen. Der Film besticht durch seine eigenwillige Form der Erzählung, als

Geistergeschichte zwischen Dokumentation und Fiktion, in der leerstehende Neubauruinen zur Kulisse für Bauarbeiter:innen, Immobilienmakler:innen und Schauspieler:innen bei der Arbeit werden.

14. Mai | 13 Uhr | Filmcasino | anschließend Filmgespräch mit Regisseurin **Ella Raidel**



Mein Nachbar Totoro

Hayao Miyazaki | JP 1988 | 86 min | OmU

Die kleine Mei und ihre etwas ältere Schwester Satsuki ziehen mit ihrem Vater in ein Haus am Land, unweit vom Sanatorium, in dem ihre kranke Mutter untergebracht ist. Im Dickicht treffen sie auf das riesige pelzige und freundliche Waldwesen Totoro. Es ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft. Ein wunderschöner Anime, der die Wunder und Abenteuer der Kindheit fantasievoll einfängt.

20. Mai | 14 Uhr | Filmcasino



Terroir

Rasmus Dinesen | FR/DK 2022 | 81 min | OmU

Wein ist so viel mehr als das Getränk in der Flasche. Wein ist Arbeit, Leidenschaft, Gefühl, Erfahrung und Geselligkeit. Terroir führt uns durch Weinberge und Weinkeller, hinein in die besten Sterneküchen und Restaurants, wo engagierte Expert:innen nach der perfekten Paarung von Wein und gutem Essen suchen. Uns begegnen Personen aus den Bereichen Weinbau, Weinhandel und der Mikrobiologie, die die Gegebenheiten analysieren, die einen Wein einzigartig machen.

Ab 25. Mai



27 Storeys – Alterlaa Forever

Bianca Gleissinger | AT/DE 2023 | 82 min | dt. OF

27 Stockwerke, 10.000 Menschen: Der weltberühmte Wohnpark Alterlaa in Wien gilt als ikonisches Monument sozialer Utopie. Vom größten sozialen Wohnpark Österreichs und seinem einstigen Glücksversprechen an seine Bewohner:innen handelt der humorvolle Debüt-Dokumentarfilm 27 Storeys von Bianca Gleissinger. Die Regisseurin kehrt an den Ort ihrer Kindheit zurück und begegnet dort seinen verschrobene wie liebenswürdigen Bewohner:innen.

Premiere: 31. Mai | 18 & 20.15 Uhr | Filmcasino | in Anwesenheit von **Bianca Gleissinger**



She Chef

Melanie Liebherr, Gereon Wetzel | AT/DE 2022 | 105 min | dt. OF

She Chef begleitet Agnes Karrasch, eine Spitzenköchin von morgen, auf ihrem steinigen Weg ganz nach oben. Über zwei Jahre hinweg wird die talentierte und frisch gebackene Kochweltmeisterin der Jungköche in fünf der weltbesten Restaurants lernen. Auf ihrer Reise durch die spannendsten Facetten der zeitgenössischen Spitzengastronomie hat sie stets das Ziel vor Augen, eine

eigenständige Handschrift zu entwickeln, um schließlich selbst als Chefköchin erfolgreich zu sein. Gleichzeitig verbindet sie damit den Anspruch, in einer Arbeitswelt, die immer noch für ihre hierarchischen Strukturen, ihren rauen und sexistischen Umgangston verschrien ist, einen Weg für viele andere junge Frauen zu ebnen.

Ab 18. Mai (Wien-Premiere: 17. Mai)

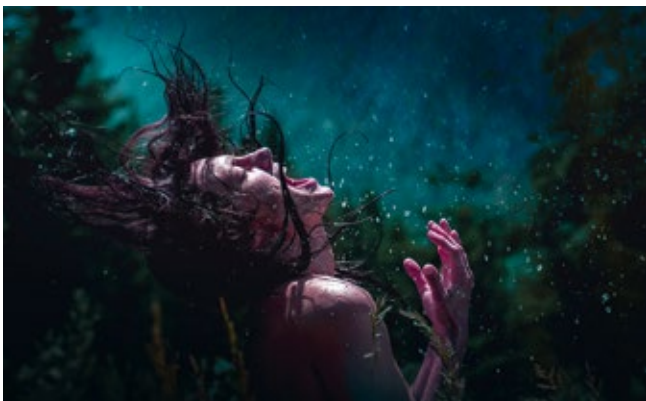


Tribute to Aronofsky

Den Kinostart von *The Whale* (ab 27. April bei uns) mit **Brendan Fraser**, der für seine Rolle eines adipösen Englischlehrers mit dem Oscar ausgezeichnet wurde, nehmen wir zum Anlass, das gesamte Schaffen von **Darren Aronofsky** zu feiern! Aronofskys Werk lässt sich nicht in die Schublade eines bestimmten Stils zwängen, aber surrealistische, melodramatische und mitunter auch verstörende

Elemente kennzeichnen seine Filme. Wir zeigen über einen Monat in unserem Tribute alle Langfilme, bei denen er Regie geführt hat: neben seinen bekanntesten Filmen *Requiem for a Dream* oder Sensationserfolg *Black Swan* mit **Natalie Portman** wird auch sein experimentelles Spielfilmdebüt *Pi* zu sehen sein, ebenso wie *The Wrestler*, der **Mickey Rourke** ein fulminantes Comeback beschert hat.

9. bis 30. Mai im Filmcasino



Slash 1/2 Festival

Von 4. bis 6. Mai beschert das **SLASH 1/2**, das feinste Minifestival jenseits von Gut und Böse, erneut Frühlingsgefühle der besonderen Art – und zwar mit zehn funkelnden Werken des Fantastischen Films zum kollektiven Erschauern und Staunen. Beim diesjährigen **SLASH 1/2** koexistieren Dys- und Utopie in trauter Zwietracht und das Verstörende entlockt Verzückung. Beispielsweise bei der Österreich-Premiere von **Brandon**

Cronenbergs groteskem wie visuell bestechendem Höllentrip *Infinity Pool*. Weiters gibts mit *Nightsiren* einen Hexenfilm in einem slowakischen Dorf, mit *Irati* ein beeindruckendes, mit Monstern und Magie gefülltes Fantasy-Epos im Baskenland zur Zeit der Christianisierung und *Sisu* offeriert finnischen Action-Eskapismus in brachialster Rambo-Manier.

4. bis 6. Mai im Filmcasino



Vorschau:

Asteroid City

Wes Anderson | US 2023

Ab 15. Juni